









## أخبار الناس

محمد عبدالفتاح عربيات

يغادرنا اليوم السيد محمد عبدالفتاح عربيات من موظفي مؤسسة التسويق الزراعي الى الكويت للمشاركة في الدورة التدريبية حول تمديد وتخطيط الأسعار والأجور في النعد العربي للتخطيط ولدة شهر واحد.

عيسى الشوبكي  
مالك محادين

تقرر إيفاد المهندس الزراعي عيسى عبدة الشوبكي والمهندس الزراعي مالك محادين من موظفي وزارة الزراعة في دورة تدريبية تعقد في المركز الدولي بالقاهرة.

الدكتور زياد الكيالي

عاد الى البلاد الدكتور زياد الكيالي أخصائي التجميل والترميم بعد قضاء اجازة لمدة اسبوعين في بريطانيا.

نوف الطراونة

باشر السيد نوف الطراونة عمله مأمورا محكمة صلح المزار الجنوبي.

جمال أبراش

اجيز السيد جمال أبراش من شركة الكهرباء الاردنية لمدة ١٢ يوما اعتبارا من اليوم.

احمد المومني

اجيز السيد احمد المومني رئيس ديوان محافظة الفرق اجازة خاصة لمدة ٢٠ يوما اعتبارا من يوم امس السبت.

جلسة مجلس  
التربية والتعليم  
برئاسة  
الهنداوي

عمان - الشعب - يعقد مجلس

التربية والتعليم جلسة مساء يوم الاربعاء المقبل، برئاسة السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم رئيس المجلس في قاعة اجتماعات وزارة التربية.

وسيتناقش المجلس ورقة العمل التي أعدتها اللجنة الوطنية لمابعة تنفيذ توصيات المؤتمر الوطني للتطوير التربوي، والمتضمنة خطة عمل تنفيذ توصيات المؤتمر حول المناهج والكتب الدراسية وبنية التعليم.

الحاج حسن استقبل سفيري الاردن  
في كل من قطر والامارات العربية المتحدة

حيز الوجود والاعمال التي ستتخذ لتغطية الاسهم المقررة من الشركة من قبل المقتربين الاردنيين.

واكد السيد الوزير حرص الحكومة على رعاية أبناء الاردن المقيمين عملا بتوجيهات جلالة الملك الحسين وافتماماته بآلياته المقتربين اينما كانوا.

وايدى ارتياحه تجاه اقبال الاردنيين المقيمين في دولة قطر والامارات العربية المتحدة على الاكتتاب في اسهم الشركة القابضة التي من المتوقع اخراجها الى حيز الوجود في مطلع الشهر المقبل.



عمان - بقر - استقبل المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية امس السيدين خالد الكايد السفير الاردني في قطر وزهير سكجها السفير الاردني في دولة الامارات العربية المتحدة كلا على حدة.

ودار البحث خلال اللقاءين حول شؤون ومصالح أبناء الاردن المقيمين وما تم تنفيذه من توصيات المؤتمر الثالث للمغتربين الاردنيين من جانب الحكومة اضافة الى ما تم اتخاذه من اجراءات بشأن اخراج شركة الاستثمارات الاردنية القابضة الى

اختتام اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب  
انشاء مركز عربي للدراسات القانونية

وقال ان من أبرز القرارات التي اتخذها الاتحاد من الناحية المهنية انشاء مركز للدراسات القانونية في إطار الاتحاد لأول مرة في تاريخه. كما انه ولأول مرة ايضا قد تبني الاتحاد انعقاد مكتب دائم سنوي لمناقشة احد الموضوعات القانونية الهامة المشتركة والتي تهم مهنة القانون في الوطن العربي بصورة عامة كقضايا البنوك والتأمين والقانون البحري والقانون التجاري وهي موضوعات عالمية ايضا.

وقد تم خلال الاجتماعات التركيز على ضرورة الاخذ بالبعد المهني بشكل اساسي بصرف النظر عن الموضوعات العامة الاخرى كالشؤون السياسية. واضاف انه تم التجديد للسيد فاروق ابو عيسى (السودان) امينا عاما للاتحاد للسنوات الاربع المقبلة.

عمان - الشعب - عاد الى عمان مساء امس الاول وفد نقابة المحامين برئاسة السيد حسين مجلي، تقيي الحاميين بعد مشاركته في الدورة الثانية للمكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب للعام الحالي ١٩٨٧ التي عقدت في طرابلس الغرب.

وذكر السيد مجلي ل «الشعب» ان الدورة ناقشت عددا من الموضوعات التنظيمية والادارية في الاتحاد اضافة الى عدد من الشؤون السياسية وخطة عمل الامة العامة للاتحاد خلال الفترة المقبلة.

## بصراحة

## اليوم.. اطلاق جامعة التكنولوجيا

هذا المولود العلمي «جامعة العلوم والتكنولوجيا» الذي يدخل الى حياتنا التعليمية ليشد صلابتها ويعقلها ويأخذها الى حيث يعتمد العقل والعلم والعمل وعلاقات الانتاج، وتخفف جملة سلوكيات رخوة ما زالت تغالط بين الخاص والعلم وبين الترفي والضروري، وبين المطلوب وغير المطلوب.

نسميها ونفتقها ونطلقها للمستقبل، ولكننا امل ان لا تفسخ ولا تهزم ولا تتراجع لاننا ما زلنا نخاف على الجامعات ومنها..

نخاف على الجامعات ان تتحول الى ابنية وجرم ومجموعات من الاساتذة والطلاب تقف عند حدود تغليف الخريجين وتصديرهم، دون ان يكون للضاعة المصدرة مواصفات او مقاييس او سوق للاستهلاك... ونخاف على الجامعات ان تجد نفسها في واد ومجتمعاتها في واد آخر، تحت حجج عديدة تواصل الجامعات تبريرها بنظريات لا تقوى على الصمود امام اي تحكك للواقع.

ونخشي على الجامعات من الرتبة التي تقود الى العقم وغياب الابداع والأمراض التي سببها الفكر الاستبداد الدكتور مشام جعيط حين التقيته في ندوة الصحوة الاسلامية بقوله...

«نحن العرب أبناء وطن المائة جامعة، جامعاتنا فتية لا يتجاوز سن اقدمها خمسين سنة من العمر، وكان من المتوقع الا يصيبها مرض الشيخوخة، وان تكون متقدة حيوية وذكاء وخبا للجهود... لكن الامر عكس ذلك واعتقادي - والكلام هنا للمفكر جعيط - ان جامعات الوطن العربي مقفولة بثلاثة.

السياسة والمال والدين، وليس سوى ذلك شيء يذكر، بل ان هذه الثلاثة في الجامعات العربية ليس لها محتوى متماسك، فالسياسة واهية والمال مضطجع والشعور الديني غير ذي عبق. وهي اذ تراوح في هذه المواقع فقد طربت قيم العلم والفكر والثقافة طردا من اهدافها الحضارية الكبرى».

قد نتفق مع المفكر جعيط وقد نختلف وليس هنا مجال نقاش ذلك، ولكننا نرى اضافة لما قال ان الجامعات العربية لم تفهم التنمية وشروطها لانها لم تتوجه بكل ثقلها الى نمو الانسان العقلي وتزويده بالعقل النقدي.

وحين كنت اناقشه معجبا بفكره ومتحفظا على بعضها، قال:

لجامعاتكم في الأردن بعض الاستثناء، ففيها وجدت اتجاها نحو تنظيم جيد للحرم الجامعي ومجهودا لا يُنكر لخلق جو علمي.. لكنكم تحتاجون وانتم مؤهلون لذلك - لخطوات واسعة في البحث العلمي -

ينتهي اليوم بانضمام جامعة العلوم والتكنولوجيا الى عائلة الجامعات الاردنية على ما هي عليه من تمايز وفراخ بان هذا المولود الجديد سيكون له شأن كبير في مجتمعنا وبين جامعاتنا حين تصبح حياتنا اقرب اليه والصق بسلوكة وفهمه.

واذا كان الاسم «العلوم والتكنولوجيا» علمي المضمون فلاننا ننمّي تعريبه في حياتنا، شريطة ان لا نلبسه حطة وعقل وفي نفس الوقت ان لا نسحق له ان يعلمنا الرظافة العلمية غير المفهومة.

تأتي العلوم والتكنولوجيا البنا في وقتها وتدخل الى شبكتنا الاجتماعية ونحن احوج ما نكون وأكثر استعدادا لما ستكون..

سلطان الحطاب

مدعوون لاستلام  
شهاداتهم

عمان - الشعب - تطلب وزارة التعليم العالي من التالية اسماؤهم مراجعة قسم معادلة الشهادات بمبنى الوزارة لاستلام معادلة شهاداتهم وهم:

احمد عبدالحسن، نبيل محمد الكسبح، زاهر عبد الرحمن، محمد، خالد جمال التنبني، ماجد اسماعيل شحادة، سامي شفيق تزي، محمود طاهر محمود، معتز سعد الدين يحيى، احمد عبدالرزاق الحسن، زاهر عبدالرحيم، يعقوب احمد موسى، نصري خضر الطريزي، محمد زكي

حلقة دراسية متخصصة  
في مجال الادارة

عمان - بقر - بدأت في معهد الادارة العامة امس حلقة دراسية متخصصة في مجال «الدير ذو اسلوب الدقة الواحدة» يعقدها المعهد لعدد من موظفي الدوائر الحكومية والوزارات والمؤسسات العامة والشركات الكبرى.

ويتلقى المشاركون في الحلقة وعددهم ٢٠ موظفا على مدى ثلاثة ايام محاضرات تتناول نمط المدير ذي اسلوب الدقة الواحدة كاحد الاتجاهات الحديثة في الادارة.

وتهدف الحلقة الى فهم الاسباب الموجبة لوضع اهداف واضحة وبمعايير للاداء وتطوير مهارات جديدة تساعد على خلق بيئة عمل تعتمد على «الخاف» الذاتي وتعلم وابتكار طرق لضمان انضباطية الموظفين ذوي الخبرة او من هم في محل التجربة.

مدعوون لمراجعة ديوان  
الموظفين

عمان - الشعب - يتوافر في الوزارات والدوائر الحكومية عدد من وظائف مأموري المستودعات ويطلب ديوان الموظفين من حملة دبلوم كليات المجتمع في هذا التخصص من الذكور مراجعة الديوان.. اليوم وغدا مصطحبين معهم الاوراق التوثيقية.

كما يطلب ديوان الموظفين من حملة البكالوريوس في طب الانسان من الذكور والانات الذين تقدموا بطلبات توظيف للديوان الراغبين في العمل في ملاك وزارة الصحة في كافة مناطق المملكة مراجعة ديوان الموظفين/قسم التوظيف خلال الدوام الرسمي اليوم وغدا.

# مجمع بنك الاسكان

## وفندق القمة

### «إلى بلازا»

يسر إدارة مجمع بنك الاسكان وإدارة فندق إلى بلازا

بعد أن تشرفنا باستضافة القادة العرب ضيوف الأردن في قمة الوفاق والاتفاق

أنت ترحبنا بالمواطنين الكرام في جميع مرافق المجمع وفندق إلى بلازا

مجمع  
بنك الاسكان

فندق  
«إلى بلازا»

- ملتقى كبرى المؤسسات المالية والاقتصادية والهيئات العربية والدولية.
- مدينة تجارية عصرية متكاملة الخدمات والمرافق.
- فندق القمة.. وقمة الفنادق

تسهيلات وترتيبات جديدة

لاستقبالكم في مجمع بنك الاسكان وفندق إلى بلازا



## الزرقاء

### الحسين يشكر بهاء الدين

الزرقاء - الشعب - تلقى السيد بدر بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء، برفقة شكر جوابية من جلالة الملك الحسين رداً على بريقته التي بعث بها الى جلالاته بذكرى المولد النبوي الشريف.

### افتتاح قاعة الاجتماعات

#### في جمعية مؤاب

الزرقاء - الشعب - ضمن احتفالات محافظة الزرقاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين افتتحت السيدة حرم القائد العام للقوات المسلحة قاعة الاجتماعات في جمعية مؤاب الخيرية في الزرقاء أمس. كما أطلعت على مشاغل الجمعية وأماكن تدريب الطلاب وعلى الاسس والقواعد التي تتبعها الجمعية في عملية تعليم المهن واستمعت الى شرح مفصل من السيد جازي المجالي رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية رئيس جمعية مؤاب ومن السيد حمد الله أبو السمن مدير التنمية الاجتماعية والعمل في المحافظة حول استيعاب الجمعية للتدريين وطرق وكيفية التدريب.

وقال لقد اقمنا العديد من دورات التدريب في هذا المبنى وبلغ عدد الخريجين ٢٥٠ طالباً انهموا تدريباتهم واخذوا امكانهم العملية بين افراد المجتمع في الأردن ودول الخليج ويقوم الجمعية حالياً بتدريب ٤٢ طالباً على اعمال ميكانيك السيارات والدهان والكهرباء وغيرها من الاعمال التي تفيدها المواطن والوطن.

وأضاف ان الجمعية تقوم الآن بتهيئة ١٠ مخازن لقاعة دورات تعليم على الكمبيوتر والحاسب الآلي والاجهزة الكهربائية بكلفة ١٠٠ ألف دينار.

ثم تحدث احد المتدربين وانشاد بجهود جلالة الملك الحسين وعيد ميلاده وشكر القائمين على الجمعية والتدريين على جهودهم الجبارة في تعليمهم واعادتهم بالطريقة الصحيحة.

ثم القى السيد محمود زيدان السفاريني رئيس جمعية عمر بن الخطاب الخيرية قصيدة شعرية اشاد فيها بميلاد الحسين وجهوده الثميرة في مؤتمر الوفاق والاتفاق كما اشاد بسيادة الشريف زيد وجرمه لما يقدمونه من اعمال الخير وخدمة الشعب الأردني.

### عرفه

### يزور

### مدارس

### الازرق

الزرقاء - الشعب - التقى السيد تيسر عرفه مدير تربية الزرقاء الهيئات التدريسية في الازرق استمع خلاله الى شرح مفصل لوضع الطلاب والمدارس في الازرق ولى طلبة الهيئات التدريسية ومنها السكن الداخلي للطلبة وطريقة صيانة المدرسة. وأكد السيد عرفه على ضرورة فتح قنوات الاتصال مع المجتمع المحلي.

## البلد

### مدعوون لحضور دورة

السلط - الشعب - تعقد مديرية التربية والتعليم لمحافظة الحلباء دورة لقادة الكشافة في مدارس المحافظة في مركز الاميرة رحمة للتنمية بملان اعتباراً من اليوم ولغاية ٨/١٢/٨٧ وتطلب المديرية من المعلمين والشاركين التالية اسماؤهم التواجد في المركز في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم وهم:

فارس الشياط، اكرم عياش، جمال دعدس، راتب المشرفة، خميس عيدالفتاح، غازي اسماعيل، حسين يوسف، فهد الشاعر، عمر الخطيب، وليد القيسي، احمد ابو حرب، امجد الطرويدي، محمود محمد، مخلد خريوش، خالد عامرية، صالح مهنا.

### احتفال

السلط - الشعب - احتفلت مدرسة عين الباشا الثانوية المهنية للجمعية بعيد المولد النبوي الشريف وعيد ميلاد جلالة الملك الحسين حيث القت المعلمتان شهزاد عريبات وسهام عريبات كلمتين بهاتين المناسبتين، كما تضمن الاحتفال لقاء الاناشيد الدينية والتمثيلية الهادفة والدائخ النبوية.

وحضر الاحتفال الهيئة التدريسية وطلبات المدرسة وعدد من اولياء امور الطلاب.

## اضمار الحاضرات والاولوية

### لمراجعة التريبة

السلط - الشعب - اختتمت يوم أمس في قاعة مدرسة بنات السلط الثانوية الدورة التكوينية لمعلمي ومعلمات اللغة العربية للصفوف الابتدائية الثلاثة العليا والتي استمرت يومين وشارك فيها حوالي ٧٠ معلماً ومعلمة من مختلف مدارس المحافظة.

وتم تعريف المشاركين بها بالسلبيات تدريس هذه المادة لهذه الصفوف والمشاكل التي تواجههم واسباب ضعف الطلبة والطلول المناسبة بشأنها. من ناحية أخرى تطلب المديرية من المعلمة فتحية عباسلا محمود مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتحديد مركز عليها بالسيرة الممكنة.

### مجلس أباء

السلط - الشعب - تم تشكيل مجلس للآباء والمعلمين في مدرسة السلط الثانوية للبنين من السادة سليمان خريسات وعبدالرزاق عطيات وعبدالله ريات وأحمد واحد خريسات وأحمد فارس وخليل بنات وراحي الخلق.

### الانغوار الوسطى

### اجتماع غير عادي

### لاتحاد المزارعين



الانغوار الوسطى - الشعب - دعا السيد عادل الشاميلى رئيس مجلس ادارة اتحاد المزارعين في وادي الأردن الهيئة العامة للاتحاد لحضور الاجتماع غير العادي المقرر عقده صباح يوم الخميس القادم في قاعة مركز التنمية الريفية في بلدة معدي.

وعلمت الشعب من مصادر مطلعة لدى الادارة العامة للاتحاد ان من الامور التي سيجري مناقشتها خلال الاجتماع الذي يعقد عملاً بأعمال الفقرة ب من المادة ٣٢ من قانون الاتحاد رقم ١٩ النظر في تصديق الحساب الختامي للاتحاد لعام ١٩٨٦ والموازنة التقديرية لعام ٨٧ وهي عبارة عن خطة عمل الاتحاد خلال هذا العام مترجمة بلغة الارقام.

## الكرك

### نادي منشية ابو حمور يحتفل

#### بعيد ميلاد الحسين

الكرك - الشعب - احتفل نادي منشية ابو حمور يوم أمس بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين واشتمل الاحتفال على يوم عمل تطوعي تضمن مساعدة المزارعين على قطف ثمار الزيتون وتنظيف المساحات العامة وساحات المدارس وخدمة المجتمع المحلي. كما اشتمل على العديد من اللقائات الرياضية مع الاندية والفريق الرياضية في المحافظة.

### تجمع كحفي

الكرك - الشعب - ذكرت القادة فاطمة الجعافرة انه سيقام تجمع كحفي مدارس مؤتة والحسينية وذات راس في مدرسة بنات مؤتة الثانوية يوم غد الاربعاء.

### دورة دفاع مدني

الكرك - يترا - بدأت في المركز الاسلامي للنساء في الكرك امس دورة حول اعمال الدفاع المدني تعقدتها مديرية الاوقاف بالتعاون مع مديرية الدفاع في المحافظة لطلبات المركز.

ويشتمل برنامج الدورة الذي يستمر خمسة ايام وتشارك فيه ثلاثون طالبة على محاضرات في الاسعافات الأولية والاطفاء والحرائق والاحتياطات الواجب توفرها في المنازل للوقاية منها والمحافظة على السلامة العامة.

## ميسان

### اسكان

العقبة - الشعب - جرت يوم أمس في قاعة منتزه بلدة العقبة القرعة لاسكان جمعية مؤطفي العقبة بحضور اعضاء الجمعية والمستفيدين من الاسكان.

وذكر السيد محمد سامي نائب المدير العام للمؤسسة الفنية ان هذا المشروع يتكون من ١٠٢ شقة وبلغت تكاليف المشروع التي قامت بتموله وتنفيذه المؤسسة الفنية حوالي مليون و ٤٠٠ ألف دينار وبلغ عدد المستفيدين من المشروع ١٠٢ عائلة.

## أريسيب

### افتتاح مرافق عامة في لواء الكورة

دير ابي سعيد - يترا - يحتفل لواء الكورة يوم الاربعاء القبل بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وقد اشتمل الاحتفال على اقامة مسيرة شعبية تبدأ من موقع مدرسة الاناث الثانوية وحتى ساحة مدرسة الذكور اعدادية موقع الاحتفال حيث يقام مهرجان شعبي ورياضي وقتي.

## اعلان صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية بتاريخ ٨٧/٨/٢٠

بتاريخه اجتمعت لجنة التنظيم والابنية في محافظة المرقف واطلعت على قرار اللجنة المحلية لجلس قروي في الولاية الشرقية/الحوامرة رقم ١٢ لعام ٨٧ والمتعلق بالخطة التنظيمية اليكسلي لبلدة البووضة الشرقية والمرسل بكتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ١٥٢٨٦/٧٧/٨٧ تاريخ ٨٧/٨/٢٠ وقررت اللجنة اعلان المخطط للاعتراض لمدة شهرين اعتباراً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط التنظيمي لدى مجلس قروي البووضة الشرقية وتقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية.

فايز العبادي  
محافظ المرقف  
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية



## الطفيلة

### الطفيلة تحتفل بعيد

#### ميلاد جلالة الحسين



الطفيلة - الشعب - تحت رعاية السيد عارف ارشيد محافظ الطفيلة وضمن احتفالات المحافظة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين اقيم في قاعة كلية الطفيلة للمهن الهندسية احتفال كبير شاركت فيه اللجنة الثقافية في المحافظة بالتعاون مع نادي شباب الطفيلة الرياضي.

وتحدث في الاحتفال الدكتور عبدالهادي احمد عميد الكلية وانشاد بمواقف الحسين الخالدة وبآثره الدائمة والتي كان اخرها انجاز هذه الكلية لخدمة أبناء المحافظة. كما تحدث السيد يحيى الخوالدة مندوباً عن أبناء المحافظة وحضر جلالة الحسين واكد على الحب الصادق الذي يكنه أبناء هذه المحافظة للحسين.

كما القى الشاعر عطاالله العديبات والشاعر عارف المراتب قصيدتين تحدثتا عن انجازات الحسين ومواقفه العظيمة. وأشار الى النجاح الباهر الذي حقق في مؤتمر الوفاق والاتفاق بفضل حكمة الحسين.

وشترك في الاحتفال مدرسة النوري الابتدائية وفرقة شباب الطفيلة وفرقة شيوخ للفنون وفرقة شباب معان وشباب الشوبك حيث قدمت عرضاً شيقاً وبكثافة شعبية وأغان وطنية عن حياة الحسين ومواقفه النبيلة.

وعلق السيد ارشيد على هذا الاحتفال بقوله انني امل ان تبقى هذه المناسبات الوطنية عنواناً لحبنا الصادقة لصاحب المناسبات وصانع قرار الوفاق والاتفاق جلالة الملك الحسين.

وأضاف ان جمهور الطفيلة متفاناً جداً وهذا دلالة واضحة على الحب الصادق من أبناء هذه المحافظة للحسين كما ان فرقة شباب شيوخان ومعلم الشوبك شاركت بحضور مميز تعبيراً عن فرحتها بهذه المناسبة. وحضر الاحتفال جمهور كبير بلغ حوالي ٤ آلاف مواطن ومواطنة ورؤساء المجالس المحلية ورؤساء الدوائر الرسمية في المحافظة.

### احتفال

الطفيلة - الشعب - ضمن احتفالات المحافظة بعيد ميلاد القائد اقامت مدرسة الشيخ احمد الدباغ اعدادية في الطفيلة احتفالاً بهذه المناسبة واشتمل الاحتفال على كلمات عدت مناقب الحسين وانجازاته العظيمة في كل مكان وعلى ديكتات شعبية وقصائد ومسابقات قام بها طلاب المدرسة والهيئة التدريسية. وأشرف على الاحتفالات السيد طاهر الزرقان مدير المدرسة.

## المفرق

### فتح مكتب بريد مشترك

المفرق - الشعب - ذكر السيد لطفي المومني مدير مواصلات المفرق انه تم فتح مكتب بريد مشترك في بلدة ام السرب واضاف ان المكتب سيقدم خدمات اعتباراً من ٨/٨/٨٧ بعد انتهاء التجهيزات الخاصة في المبنى.

وسيجند هذا المكتب قرى النهضة والروضة والزبيدية وحديقة.

### اجتماع تربوي



المفرق - الشعب - تراس السيد قاسم ابو عن مدير التربية والتعليم في محافظة المفرق اجتماعاً لرؤساء الاقسام في المديرية بحضور السيدين دهن صياح المدير الاداري ومصطفى شديقات مساعد المدير لشؤون البادية.

وبدا السيد ابو عن خلال الاجتماع رؤساء الاقسام باعتبارهم قادة اداريين الى العمل وسرعة الانجاز في اجراءاتهم للوصول الى الاهداف المطلوبة.

### مدارس المفرق تحتفل

المفرق - الشعب - ضمن احتفالات محافظة المفرق بعيد ميلاد جلالة الملك احتفلت مدارس المحافظة بهذه المناسبة حيث احتفلت مدرسة الكوم الاحمر اعدادية للبنين ودرستي المفرق الثانوية الصناعية والثانوية الاول للبنين والبنات ومدرسة راية بنت الحسين الثانوية للبنات ومدرسة فوزي الملقى الثانوية للبنين واشتملت الاحتفالات على تلاوة آي من الذكر الحكيم وكلمات لمديري المدارس والمعلمين والطلبة ابرزوا فيها الانجازات العظيمة التي تحققت في عهد الحسين وبناء الأردن وازدهاره كما تضمنت الاحتفالات اناشيد وطنية قدمها طلاب المدارس. كما قامت فرقة الكشافة في مدرسة فوزي الملقى بعمل يوم تطوعي في مستشفى المفرق الحكومي وزيارة دار رعاية الشلوليين في المحافظة، ورحلة سير على الاقدام الى بلدة ام الجمل للاطلاع على المعالم التاريخية والاثارية فيها.

### دورة

المفرق - الشعب - اختتمت امس في تربية المفرق دورة بناء الاختيارات لمعلمات الاجتماعيات التي عقدها المديرية في مدرسة راية بنت الحسين الثانوية للبنات. وهدفت الدورة الى اكساب المشاركين مهارات الاهداف السلوكية وبناء الاسئلة المتوقعة.

وشترك في الدورة ٦٠ معلمة واشرف عليها السيدان محمود مساد ونور الزعبي مشرفا الاجتماعيات في المديرية.

### مجلس امهات

المفرق - الشعب - بدعوة من مدرسة المزة الابتدائية المختلطة عقد اجتماع لامهات الطلبة في المدرسة بحضور السادة يوسف بطيعة المدير الفني ومحمد النمران وعزام الخضاصوة. وبدا السيد بطيعة خلال الاجتماع الى توثيق الصلة بين البيت والمدرسة لخدمة الطلبة وحل مشكلاتهم. وفي نهاية الاجتماع تشكل مجلس للامهات برئاسة الاساتة فلها حراشة مديرة المدرسة وعضوية لطيفة سلامة وعائشة صمادي، نقلة رضوان، عيدة عليان، فلما فندي، فوزية مزعل.

## سيارة للبيع

### BMW 320

سيارة للبيع BMW موديل ١٩٨١ لون بني + قفحة بالسقف مع مراة على الكهروباة السفر ٢٤٠٠ دينار البيع نقداً.  
المراجعة تلفون ٨٢٤١١٣

## شقة للايجار

شقة مؤلفة من غرفتين نوم، صالونين، حمامين وغرفتين مطبخ مع ثلاجة مركزية مسجلة وتلفون. الموقع منطقة عرجان تبعد ٣٠٠ متر الى الجنوب من مرزة حلولة على الطريق الفرعي الواقع بين لوتوسترا للبيئة الرياضية وبنوار الداخلية. المراجعة مع هاتف ٦٠٢٠٧٣.

## للبيع

١- معروض للبيع قطعة ارض مساحة ٩٠٠ متر مربع في حوض "١" خلدا واقعة على شارع ١٤، الخدمات متوفرة والسعر مناسب.  
٢- بيت من الاسمنت المسلح مكون من طابقين وتسوية وكل طابق مسطح ٢٠٠ متر مربع والتسوية ٤٨ متراً مربعاً في حوض "٤" بركة - تلاع الحلي والخدمات متوفرة.  
لزيد من الاستفسار يرجى مراجعة الملك على هاتف ٦٧١٩٦٦ صاحب مكتب جند العفاري.

## اعلان بيع سيارة

معروض للبيع سيارة هوندا اكورد موديل (٧٩) بحالة جيدة جداً. للمراجعة: مع هاتف ٦٢٣٦١٥.







٤٤ر٤	الفجر
٦ر٦	الشروق
٢٠ر١١	الظهر
١٢ر٢	العصر
٣٥ر٤	المغرب
٥٧ر٥	العشاء

٧٢٢٥	الخرية والتعليم	٣٣٠	القرآن الكريم والتفسير
٧٢٢٦	الأنجيل الأول	٣٣١	عرض الزواج
٧٢٢٧	البنسايير	٣٣٢	خاتمت كلاس
٧٢٢٨	القانون والخطب	٣٣٣	أول ما سمع
١٠٧٥	عز بن يراخ الخطب	٣٣٤	أول ما سمع
١٠٧٦	تقنة وصوره	٣٣٥	الخطب العظيم
١٠٧٧	موني الجايرة	٣٣٦	الإسلام والبيئة
١٠٧٨	مناقشة كلمة وصورة	٣٣٧	تأليف سبب الياحبيد
١٠٧٩	بيل، البرنامج الديني متجددة	٣٣٨	أول سدة
	والسلام المتجدد	٣٣٩	سبلة غيل

٨٣٠	مكذب التعهدات	٦٠	الشرطة
٩١٠	مذكور ستر	٧٠	الاخبار بالفرنسية
١٠٠٠	الاخبار بالانجليزية	٧١٥	منوعات فرنسية
١٠٢٠	ح. س.	٧٣٠	الاخبار بالعربية

المنسقة: ناريمان ذنوري

٧٠٠	الحكم المحلي	٦٣٠	من دي القرآن الكريم
٧٠٣	رسائل شوق	٨٥٥	الثب المتبر
٤٥٥	نفاذ في الآب العالي	١٠١٥	ركن المرأة
١٠١٥	ما يطيل المستمعون	١٠٣٠	عكم على الأثر
١١١٥	نفحات انديسة	٤٤٥	مجلة الأنور
١١٣٠	آخر اشوار	٣٣٠	اللقاء المفوح
١٣٠	التحادي بالقرآن الكريم	٥١٥	شمله والحد صالح الاضبح
	والسلام الملكي	٥٣٠	أكلتوا اغمية اضع

اسعار العملات الاجنبية	اسعار العملات ا لاربية
ريال سعودي ٩٢,٦٥ - ٩٣,١٥	دولار امريكي ٣٢ - ٣٣
درهم امارات ٩٥ - ٩٥	جنيه استرليني ١٧,٩٤ - ٥٤
ريال قطري ٩٥ - ٩٥	مارك ألماني ١٦,١٦ - ١٧
ريال عراقي ٩٩,٨٨ - ٩٠,٣٠	فرنك سويسري ٢٤,٨٤ - ٢١
جنيه مصري ١٥ - ١٦	فرنك فرنسي ٨٨,٠٠ - ٣٠
دينار عراقي ٢١ - ٢٢	ليرة ايطالي ١٧,٠٠ - ٢١
دينار كويتي ١٢٣ - ١٢٤	ليرة لبناني ٩٤ - ٩٤
دولار هونغ كونغ ٨٧ - ٨٧	

اسعار الخضار والفواكه والحبوب للثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١١/١٧م فلس/كغم

[illegible]

النداء الوطنى      نداء الدول العربية

٢٥٨	بلغاريا	٢٠١٣	النمسا	٢١٣	الجزائر	٩٠	الزقاة
٢٥٩	الارجنتين	٢٠١٢	بليجيكا	٢١٢	الصين	٨٠	الريد
٢٦٠	البرازيل	٢٠١١	فرنسا	٢١١	مصر	٧٠	مغان
٢٦١	كندا	٢٠١٠	البرازيل	٢١٠	البحرين	٦٠	المقبة
٢٦٢	الولايات المتحدة	٢٠٠٩	فنلندا	٢٠٩	العراق	٥٠	الرك
٢٦٣	فرنزولا	٢٠٠٨	فرنسا	٢٠٨	السويد	٤٠	عجلين
٢٦٤	برغواي	٢٠٠٧	المانيا الاتحادية	٢٠٧	ليبيا	٣٠	الحق
٢٦٥	اليمن	٢٠٠٦	اليونان	٢٠٦	المغرب	٢٠	عندرة
٢٦٦	اندونيسيا	٢٠٠٥	ايطاليا	٢٠٥	عسل	١٠	الزما
٢٦٧	البحرين	٢٠٠٤	اليونان	٢٠٤	قطر	٥	السيد
٢٦٨	الكويت	٢٠٠٣	البحرين	٢٠٣	سوريا	٤	الطبعة
٢٦٩	الكويت	٢٠٠٢	البحرين	٢٠٢	السعودية	٣	مظا
٢٧٠	الكويت	٢٠٠١	البحرين	٢٠١	تونس	٢	مظا
٢٧١	الكويت	٢٠٠٠	البحرين	٢٠٠	الامارات العربية	١	الوصفة
٢٧٢	الكويت	١٩٩٩	البحرين	١٩٩٩	اليمن العربية	٠	هوانك السوارات
٢٧٣	الكويت	١٩٩٨	البحرين	١٩٩٨	البحرين	٠	
٢٧٤	الكويت	١٩٩٧	البحرين	١٩٩٧	البحرين	٠	
٢٧٥	الكويت	١٩٩٦	البحرين	١٩٩٦	البحرين	٠	
٢٧٦	الكويت	١٩٩٥	البحرين	١٩٩٥	البحرين	٠	
٢٧٧	الكويت	١٩٩٤	البحرين	١٩٩٤	البحرين	٠	
٢٧٨	الكويت	١٩٩٣	البحرين	١٩٩٣	البحرين	٠	
٢٧٩	الكويت	١٩٩٢	البحرين	١٩٩٢	البحرين	٠	
٢٨٠	الكويت	١٩٩١	البحرين	١٩٩١	البحرين	٠	
٢٨١	الكويت	١٩٩٠	البحرين	١٩٩٠	البحرين	٠	
٢٨٢	الكويت	١٩٨٩	البحرين	١٩٨٩	البحرين	٠	
٢٨٣	الكويت	١٩٨٨	البحرين	١٩٨٨	البحرين	٠	
٢٨٤	الكويت	١٩٨٧	البحرين	١٩٨٧	البحرين	٠	
٢٨٥	الكويت	١٩٨٦	البحرين	١٩٨٦	البحرين	٠	
٢٨٦	الكويت	١٩٨٥	البحرين	١٩٨٥	البحرين	٠	
٢٨٧	الكويت	١٩٨٤	البحرين	١٩٨٤	البحرين	٠	
٢٨٨	الكويت	١٩٨٣	البحرين	١٩٨٣	البحرين	٠	
٢٨٩	الكويت	١٩٨٢	البحرين	١٩٨٢	البحرين	٠	
٢٩٠	الكويت	١٩٨١	البحرين	١٩٨١	البحرين	٠	
٢٩١	الكويت	١٩٨٠	البحرين	١٩٨٠	البحرين	٠	
٢٩٢	الكويت	١٩٧٩	البحرين	١٩٧٩	البحرين	٠	
٢٩٣	الكويت	١٩٧٨	البحرين	١٩٧٨	البحرين	٠	
٢٩٤	الكويت	١٩٧٧	البحرين	١٩٧٧	البحرين	٠	
٢٩٥	الكويت	١٩٧٦	البحرين	١٩٧٦	البحرين	٠	
٢٩٦	الكويت	١٩٧٥	البحرين	١٩٧٥	البحرين	٠	
٢٩٧	الكويت	١٩٧٤	البحرين	١٩٧٤	البحرين	٠	
٢٩٨	الكويت	١٩٧٣	البحرين	١٩٧٣	البحرين	٠	
٢٩٩	الكويت	١٩٧٢	البحرين	١٩٧٢	البحرين	٠	
٣٠٠	الكويت	١٩٧١	البحرين	١٩٧١	البحرين	٠	
٣٠١	الكويت	١٩٧٠	البحرين	١٩٧٠	البحرين	٠	
٣٠٢	الكويت	١٩٦٩	البحرين	١٩٦٩	البحرين	٠	
٣٠٣	الكويت	١٩٦٨	البحرين	١٩٦٨	البحرين	٠	
٣٠٤	الكويت	١٩٦٧	البحرين	١٩٦٧	البحرين	٠	
٣٠٥	الكويت	١٩٦٦	البحرين	١٩٦٦	البحرين	٠	
٣٠٦	الكويت	١٩٦٥	البحرين	١٩٦٥	البحرين	٠	
٣٠٧	الكويت	١٩٦٤	البحرين	١٩٦٤	البحرين	٠	
٣٠٨	الكويت	١٩٦٣	البحرين	١٩٦٣	البحرين	٠	
٣٠٩	الكويت	١٩٦٢	البحرين	١٩٦٢	البحرين	٠	</

ميراثاً لهذه الاغراءات التي يحاول ان يعرضها عليك .

	<p>★ <b>الحمى</b>: لا تأبه كثيرا لهذه الإغراءات التي يحاول أن يعرضها عليك.</p>
	<p>★ <b>القسور</b>: حسن صورتك امام الطرف الآخر بلديت من الجود والاحتفاء.</p>
	<p>★ <b>الجوراء</b>: اسلوب الصراخ والشتم لا يجدي شيئا حاول الانصراف لئلا عليك بهمت ويغير لثرتك هذه الانصراف وتكون في النهاية.</p>
	<p>★ <b>السرطان</b>: فرارك بتوسيع مسؤولياتك يضعف من سيطرتك على امورك حاول التيقظ بالعامة على ان تحافظ من رجوليت ان لوتد النجاح فيها.</p>
	<p>★ <b>الاسد</b>: حذرك الزائد في هذه المسألة يضعف من حجتك في الرد على خصوصية ليقبل من الثاني والردية تستكبر.</p>
	<p>★ <b>العنقاء</b>: عيب الوحيد ان تعطي نكتة من لا يستحقها وهذا يكتالي سبب ما تعانيه من مشاكل.</p>
	<p>★ <b>الحيوت</b>: راع مصالحتك الآخرين عند تغليبك لهذا الامر ولا تجعل الصلحة الاذنية تعميمن عن وجعك الخرى ان اردت التوفيق.</p>
	<p>★ <b>الغروب</b>: ما عتبة الانسحاب وراء عواطفك في شتياك رغبك وتزكاته لان ذلك يخلق ميزانيتك ويعرضك لسلط الله.</p>
	<p>★ <b>القسوس</b>: ما املت سيطرتك فربما. المهم ان تاخذ لئلا عتد من الاث فلذلك حاصل ابرار.</p>
	<p>★ <b>الجدى</b>: تحظى بالاحترام والتقدير بين المحيطين بك.</p>
	<p>★ <b>الدلو</b>: مشايرك بسببته تحدث بيك وبين احد العاملين معك فلا تحاول توسيع الخلاف اصغح لتصفحك لك وادعى.</p>
	<p>★ <b>الحوت</b>: راع مصالحتك الآخرين عند تغليبك لهذا الامر ولا تجعل الصلحة الاذنية تعميمن عن وجعك الخرى ان اردت التوفيق.</p>
	<p>★ <b>العقرب</b>: ما عتبة الانسحاب وراء عواطفك في شتياك رغبك وتزكاته لان ذلك يخلق ميزانيتك ويعرضك لسلط الله.</p>
	<p>★ <b>القوس</b>: ما املت سيطرتك فربما. المهم ان تاخذ لئلا عتد من الاث فلذلك حاصل ابرار.</p>
	<p>★ <b>الجدى</b>: تحظى بالاحترام والتقدير بين المحيطين بك.</p>
	<p>★ <b>الدلو</b>: مشايرك بسببته تحدث بيك وبين احد العاملين معك فلا تحاول توسيع الخلاف اصغح لتصفحك لك وادعى.</p>
	<p>★ <b>الحوت</b>: راع مصالحتك الآخرين عند تغليبك لهذا الامر ولا تجعل الصلحة الاذنية تعميمن عن وجعك الخرى ان اردت التوفيق.</p>
	<p>★ <b>العقرب</b>: ما عتبة الانسحاب وراء عواطفك في شتياك رغبك وتزكاته لان ذلك يخلق ميزانيتك ويعرضك لسلط الله.</p>
	<p>★ <b>القوس</b>: ما املت سيطرتك فربما. المهم ان تاخذ لئلا عتد من الاث فلذلك حاصل ابرار.</p>
	<p>★ <b>الجدى</b>: تحظى بالاحترام والتقدير بين المحيطين بك.</p>
	<p>★ <b>الدلو</b>: مشايرك بسببته تحدث بيك وبين احد العاملين معك فلا تحاول توسيع الخلاف اصغح لتصفحك لك وادعى.</p>
	<p>★ <b>الحوت</b>: راع مصالحتك الآخرين عند تغليبك لهذا الامر ولا تجعل الصلحة الاذنية تعميمن عن وجعك الخرى ان اردت التوفيق.</p>
	<p>★ <b>العقرب</b>: ما عتبة الانسحاب وراء عواطفك في شتياك رغبك وتزكاته لان ذلك يخلق ميزانيتك ويعرضك لسلط الله.</p>
	<p>★ <b>القوس</b>: ما املت سيطرتك فربما. المهم ان تاخذ لئلا عتد من الاث فلذلك حاصل ابرار.</p>
	<p>★ <b>الجدى</b>: تحظى بالاحترام والتقدير بين المحيطين بك.</p>
	<p>★ <b>الدلو</b>: مشايرك بسببته تحدث بيك وبين احد العاملين معك فلا تحاول توسيع الخلاف اصغح لتصفحك لك وادعى.</p>
	<p>★ <b>الحوت</b>: راع مصالحتك الآخرين عند تغليبك لهذا الامر ولا تجعل الصلحة الاذنية تعميمن عن وجعك الخرى ان اردت التوفيق.</p>
	<p>★ <b>العقرب</b>: ما عتبة الانسحاب وراء عواطفك في شتياك رغبك وتزكاته لان ذلك يخلق ميزانيتك ويعرضك لسلط الله.</p>
	<p>★ <b>القوس</b>: ما املت سيطرتك فربما. المهم ان تاخذ لئلا عتد من الاث فلذلك حاصل ابرار.</p>
	<p>★ <b>الجدى</b>: تحظى بالاحترام والتقدير بين المحيطين بك.</p>
	<p>★ <b>الدلو</b>: مشايرك بسببته تحدث بيك وبين احد العاملين معك فلا تحاول توسيع الخلاف اصغح لتصفحك لك وادعى.</p>
	<p>★ <b>الحوت</b>: راع مصالحتك الآخرين عند تغليبك لهذا الامر ولا تجعل الصلحة الاذنية تعميمن عن وجعك الخرى ان اردت التوفيق.</p>
	<p>★ <b>العقرب</b>: ما عتبة الانسحاب وراء عواطفك في شتياك رغبك وتزكاته لان ذلك يخلق ميزانيتك ويعرضك لسلط الله.</p>
	<p>★ <b>القوس</b>: ما املت سيطرتك فربما. المهم ان تاخذ لئلا عتد من الاث فلذلك حاصل ابرار.</p>
	<p>★ <b>الجدى</b>: تحظى بالاحترام والتقدير بين المحيطين بك.</p>
	<p>★ <b>الدلو</b>: مشايرك بسببته تحدث بيك وبين احد العاملين معك فلا تحاول توسيع الخلاف اصغح لتصفحك لك وادعى.</p>
	<p>★ <b>الحوت</b>: راع مصالحتك الآخرين عند تغليبك لهذا الامر ولا تجعل الصلحة الاذنية تعميمن عن وجعك الخرى ان اردت التوفيق.</p>
	<p>★ <b>العقرب</b>: ما عتبة الانسحاب وراء عواطفك في شتياك رغبك وتزكاته لان ذلك يخلق ميزانيتك ويعرضك لسلط الله.</p>
	<p>★ <b>القوس</b>: ما املت سيطرتك فربما. المهم ان تاخذ لئلا عتد من الاث فلذلك حاصل ابرار.</p>
	<p>★ <b>الجدى</b>: تحظى بالاحترام والتقدير بين المحيطين بك.</p>
	<p>★ <b>الدلو</b>: مشايرك بسببته تحدث بيك وبين احد العاملين معك فلا تحاول توسيع الخلاف اصغح لتصفحك لك وادعى.</p>
	<p>★ <b>الحوت</b>: راع مصالحتك الآخرين عند تغليبك لهذا الامر ولا تجعل الصلحة الاذنية تعميمن عن وجعك الخرى ان اردت التوفيق.</p>
	<p>★ <b>العقرب</b>: ما عتبة الانسحاب وراء عواطفك في شتياك رغبك وتزكاته لان ذلك يخلق ميزانيتك ويعرضك لسلط الله.</p>
	<p>★ <b>القوس</b>: ما املت سيطرتك فربما. المهم ان تاخذ لئلا عتد من الاث فلذلك حاصل ابرار.</p>
	<p>★ <b>الجدى</b>: تحظى بالاحترام والتقدير بين المحيط</p>

سينما	كنكورد	الاوربا	الرينيو	رغان	بسمان	الحسين	زهرا	الخيما	فلسطين	فرساي	بلاريا
الشاشة الكبيرة	شرطة لوس انجلس TO LIVE and die in LA	عزت العبداني مدحمة طالت في أكوريت	السلامة الحديدي Letrial weapon بلالون	كوبرا يتحدى التيجا	نوبي دخات الادغان بلالون	ميون مكالو في الأوغاد بلالون	الحرامه بلالون		ياسود رئيسي كايود العائل الطائر جله جساد الحلقة	ديسكو راغا أنت بشتات ٣٦٠ وللفصل فتيات دنغ دنغ	الاحتساع دانزي بلالون
	تلفون ٦٤٤٢٨٠	تلفون ٦٧٥٥٧٣	تلفون ٦٢٥١٥٥	تلفون ٦٢٢١٩٨	تلفون ٦٢٠١٢٦	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٣١٧١		تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٣٥٣٠٤	تلفون ٦٧٥٥٧١







تيسير الحمصي  
الصيدلاني تيسير الحمصي  
تقديم  
الصيدلاني تيسير الحمصي  
العادية قبل ان يوافق والاتفاق  
والطموح العربي في الوحدة، مشير  
الى ان اتفاق القادة والزعماء العرب  
يعتبر خطوة مهمة في هذا المجال  
طريق التمسك والتعاطف، خصوصاً  
تلك الجهود التي بذلها جلالة  
الحسين بشكل  
والقادة العرب بشكل عام والتي  
لها حل في اثر في نجاح هذا المؤتمر  
التاريخي وابدى ثقائاً في خرو  
قرارات القمة الى حيز التنفيذ قريباً  
واشار الى الخطوة التاريخية



## اجتماعيات

**تقديم من الامارات**  
تقديم من الامارات  
والعلماء والادباء والشعراء من كبريت حرة

**احمد عوده محارب**  
**نواف كريم عطير**  
**عبدالله مفلح الجبور**  
رؤساء جمعية الترفيه  
بمناخات الف مبروك والى الامام

**لبيع شقة ديلوكس بسمرقير**  
في جبل عمان

مساحتها ١٨٥ م<sup>٢</sup> المساحة مع الخدمات ٢١٠ م<sup>٢</sup> ويوجد ساحة مساحتها ٣٠ م<sup>٢</sup> صالونين + غرفة ضيوف + مطبخ + حمامين + برنيتين + تدفئة مستقلة ومكيف وموصله بالجاري.

للمراجعة هاتف ٨١٦١٢٨

**شقة مفروشة للايجار**

١ - شقة مفروشة ستوديو حرف ١٠ غرفة نوم وصالون وسفره ومطبخ وحمام الاجرة مع التدفئة ١٠٠٠ دينار شهريا.

٢ - شقة مفروشة ثلاث غرف نوم وصالون وسفره ومطبخ وحمامين واسع تدفئة مستقلة وتدفون الاجرة ٢٠٠ دينار شهريا.

الراجحة الموقع خلف محطة محروقات الحدائق شقة رقم واحد تلفون (٦٦٥٥٤).

**شقق تلابجار**

معرض تلابجار شقق في عمارة ابو لغد حي الكمية الرباضية - خلف شركة نيسان وفندق القدس الدولي مع تدفئة مركزية مستقلة ومواقف للسيارات وملاعب للاطفال وكافة الخدمات.

١ - شقق مؤلفة من غرفتين نوم وحمام وصالون وسفره ومطبخ حديث وبلكون عدد (٢).

٢ - شقق مؤلفة من غرفتي نوم وحمام عدد (٢) وصالون وسفره وجولسون ومطبخ حديث وبلكون.

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بياسيد يوسف شقيق تلفون (٦٣٥٤٨).

بسم الله الرحمن الرحيم،

**اعلان طرح عطاء للمرة الثانية**

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح عطاء رقم س ج ش لانشائية ١٤/٨٧ وهي حصة مخلوطة لقاعدة الشهيد الطيار موفق السليطي الجوية بمنطقة الازرق.

٢. على الراغبين بالاشتراك مراجعة رئيس لجنة الشراء بقيادة سلاح الجو الملكي الاردني للحصول على المناقصة.

٣. آخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة يوم الاربعاء الموافق ٨٧/١٢/٥.

بسم الله الرحمن الرحيم

**اعلان**

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح عطاء رقم س ج ش لانشائية ١٤/٨٧ (حفرات متنوعة) وتوريد كوابل ضغط عالي (١١ KV) ومخفض وتركيبي وتوصيل محولات في كل من عمان والازرق وخو.

٢. على من يرغب من الشركات المصنعة لدى وزارة الاشغال العامة (الدرجة الثانية فما فوق) والتي تتعاطى مثل هذه الاعمال مراجعة رئيس لجنة الاحالة في قيادة سلاح الجو الملكي الاردني - مديرية هندسة المطارات افتاء الدوام الرسمي للحصول على وثائق العطاء مقابل (٥٠) خسون ديناراً غير مستردة.

٣. آخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة العاشرة يوم الاثنين ١٩٨٧/١٢/٣٠.

**اعلان صادر عن جامعة مؤتة**

تعلن جامعة مؤتة عن حاجتها لعضاء هيئة تدريسية من حملة درجة الدكتوراة في التخصصات التالية:-

١ - الفنون البدنية

٢ - المالية العامة وتشريعات الضرائب

٣ - اصول المحاسبة المدنية والتجارية "مراعات"

٤ - القانون الدولي العام

ترسل الطلبات معززة بالوثائق الثبوتية التالية:

١ - صورة مصدقة عن الشهادات العلمية "البكالوريوس، الماجستير، الدكتوراة"

٢ - شهادة الخبرة مصدقة حسب الاصول

٣ - صورة عن الصفحات من ٢ الى ٥ من جواز السفر

٤ - صورة عن دفتر العائلة

٥ - صورتان شخصيتان قياس ٦x٤

ترسل الطلبات على العنوان التالي لغاية ١٩٨٧/١٢/١٦ (مدير شؤون العاملين - جامعة مؤتة ص ب ٧٠ مؤتة - الكرك)

**اعلان**

تعلن بلدية الخالدية عن حاجتها لتوريد مائة وخمسون وحدة انارة زئبقية قدرة ١٢٥ واط، فاعل الشركات الراغبة دخول هذه المناقصة مراجعة سكرتير البلدية لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة على ان يرفق بالعطاء شيك مسدود او كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من القيمة.

آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٢/١٠

رئيس بلدية الخالدية  
فلاح العطين

**اعلان صادر عن مراقب الشركات**

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فتح شركة توفيقية خصاوة واعيش العامة المسجلة تحت الرقم ١٦٧٠٠ تاريخ ١٩٨٦/٢/٥ وذلك بناء على اتفاق الشركاء.

فعل كل صاحب مصلحة مراجعة الشركة على العنوان التالي: (عمان - ملوكا الشمالية - حي المزارع)

مراقب الشركات

**عيد ميلاد سعيد**

تقدم الحدة ام عصام والوالد والوالدة والعمة عليه وجميع الاعمام والعمات وابناء العم باري الاماني واسمي التهاني القلبية الى الطفل الغالي

**عبدالله عاصي حداد**

بمناسبة عيد ميلاده السعيد حيث اطفأ الشمعة الاولى من عمره الحديدي... تهانينا يا ميلاد وعقبك لكمة شمعة.

**شقة للبيع في جبل الحسين**  
قرب المدرسة الشاملة

عمارة تقع في جبل الحسين - قرب المدرسة الشاملة او مكتب العمل مكونة من ثمانية شقق ديلوكس ومزودة بتدفئة مركزية مساحتها الشقة (١٥٠ م<sup>٢</sup>) السعر للشقة الواحدة عشرون الف دينار.

للمراجعة: هاتف (٦٤٧٣٤٨).

**مكاتب للايجار**

يوجد لدينا مكتب للايجار وباحكام مختلفة في الشيفاسي مقابل حدائق الملك عبدالله عمرة الحدائق

للمراجعة الاتصال بمؤسسة السواحل المحلية ت ٦٨٠٣١٨.

**طالوب فشب طوير استعمل**

بحالة جيدة، المراجعة: مع ابو علي في هاتف (٦٣٧٦٧٣) بعد الساعة التاسعة صباحا.

**اعلان**

اعلن بمقتضى احكام البند (١) من المادة (٤) من قانون الاستهلاك رقم (١٢) لسنة ٨٧ بان املت عمل الكري عازمة بعد مضي (خمس عشر) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في جريتين محليتين على تقديم طلب الى مجلس الوزراء العالي لاصدار قرار استهلاك ما مساحته (١٦٦٦ م<sup>٢</sup>) تقريبا للشارع العام من قطعة الارض رقم (٥٤) حوض (٢٣) حي الحسين الغربي من اراضي وادي السير ملك السيدة اشوع حدي الانيس كما هو موضح ذلك على مخطط الاستهلاك رقم (١٥/٥٢٨) تاريخ ١٩٨٧/١٠/١٠ المخطط لهذه الغاية مشروعا لتلغف العام بالعلمي المقصود في قانون الاستهلاك السلف الذكر.

نائب امين عمان  
(اسماعيل الحرموطي)

**اعلان**

يعلن لاطلاع العموم في بلدة حلاوة بان لجنة التنظيم اللوائية في عجلون بحثت قرار اللجنة المحلية لبلدة حلاوة رقم ٢١ تاريخ ١٩٨٧/٨/٢٨ المتضمن طلب الغاء الدخلة المارة باملاك كل من محمد هندي محمود ومحمود هندي حسب الترميم المعد لهذه الغاية.

قررت اللجنة الموافقة على هذا الاقتراح واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريتين محليتين ولذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم للجنة المحلية في حلاوة ضمن المدة القانونية على ان تكون مدعومة بالمخططات الايضاحية.

متصرف لواء عجلون  
محمود التلهوني  
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

**اعلان صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية بتاريخ ٨٧/٦/٢٥**

بتاريخه اجتمعت لجنة التنظيم والابنية اللوائية في محافظة المفرق واطلعت على قرار اللجنة المحلية لبلدية روضة الاميرة بسمة رقم ٣ تاريخ ١٩٨٧/٨/١٩ والمتعلق بالمخطط التعديلي المقترح للمواقع التجارية في البلدة والمرسل بكتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ١١٠٧٣٧/٢٤/٨ تاريخ ١٩٨٧/٨/١٩ وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على قرار اللجنة المحلية واعلانه للاعتراض مدة شهر اعتبارا من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين وحسب المخطط التنظيمي المقترح. يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط التعديلي لدى بلدية روضة الاميرة بسمة وتقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية.

فايز العبادي  
محافظ المفرق  
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

**اعلان**

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في لواء بني كنانة على قرار اللجنة المحلية في ام قيس رقم ١٦ تاريخ ١٩٨٧/٨/٢٨ بشأن توسيع كبرف الشارع التنظيمي بجزير البلدة عند ملاقاته مع الشارع التنظيمي الذي سعته ١٠ امترا في القطر المستقيمة من التسوية ضمن الحوض رقم ١٠ وقررت اللجنة الموافقة على الاقتراح واعلان ذلك للاعتراض.

يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدية ام قيس حيث يمكنهم الاطلاع على المخطط المعد لهذه الغاية شريطة ان تدعم الاعتراضات او الاقتراحات بمخططات توضيحية.

عبدالله الخصاوة  
متصرف لواء بني كنانة  
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

**بمناسبة الترفيه**  
بمناسبة الترفيه  
بمناسبة الترفيه

بمناسبة الترفيه  
بمناسبة الترفيه  
بمناسبة الترفيه

**تهنئة بعيد ميلاد**

العم والعمة والوالد والوالدة يهنئون اولادهم

بمناسبة عيد ميلادهم. مبروك وعقبك لكمة شمعة.

**محل تجاري للبيع/اريد**

يوجد لدينا محل تجاري بجانب كسي البرق/الشارع الهاشمي يصلح صيدلية او مصلحة تجارية.

للمراجعة يوميا من ٨ - ٣ بعد الظهر مع هاتف ٢٤١٩١٩.

**شقة ديلوكس للبيع**  
باجمل مواقع ام اذينة

للبيع شقة ارضية مقابل فندق عمره وعلى شارع العشرين الواسل ما بين النوار السلسلس وشارع مكة مؤلفة من ٣ غرف نوم وصالون وسفره ومعيشة وحمامين ومطبخ واسع وفردات عدد ٢ ومساحتها ١٧٠ متر مربع لزيد من الاستفسار يرجى الاتصال بهاتف ٦٦٣٤٦٦ عمان.

**اعلان صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية بتاريخ ٨٧/٦/١٨**

بتاريخه اجتمعت لجنة التنظيم والابنية اللوائية في محافظة المفرق واطلعت على قرار اللجنة المحلية لبلدية حلاوة رقم ٩ تاريخ ٨٧/٤/١ والمتعلق بالاقتراح فتح طريق سعة ٣٦ متر بجانب مدرسة الانثى الابتدائية في بلدة السويمله بربط بشارع ٣٦١ وحسب المخطط التوضيحي المقترح وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على قرار اللجنة المحلية واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين وجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط التوضيحي لدى مجلس قروي السويمله وتقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية.

فايز العبادي محافظ المفرق  
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

بسم الله الرحمن الرحيم

**اعلان طرح عطاء للمرة الثانية**

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح عطاء رقم س ج ش لانشائية ١٤/٨٧ وهي حصة مخلوطة لقاعدة الامير حسن الجوية منطقة الاجافيف.

٢. على الراغبين بالاشتراك مراجعة رئيس لجنة الشراء بقيادة سلاح الجو الملكي الاردني للحصول على المناقصة.

٣. آخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١٢/٥.

**اعلان**

يعلن لاطلاع العموم في بلدة حلاوة بان لجنة التنظيم اللوائية بحثت قرار اللجنة المحلية لبلدة حلاوة رقم ٢٢ تاريخ ١٩٨٧/٨/٢٨ المتضمن سعة الدخلة المارة في املاك كل من احمد سليمان علقه ويوسف عبدالقادر محمد والتي تصل بين طريق عرق وشارع تنظيمي لاصبح ثلاثة امتار بدلا من ستة امتار حسب الترميم المعد لهذه الغاية.

قررت اللجنة الموافقة على هذا الاقتراح واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريتين محليتين ولذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم للجنة المحلية في حلاوة ضمن المدة القانونية على ان تكون مدعومة بالمخططات الايضاحية.

تحريرا ١٩٨٧/١٠/٢٧

متصرف لواء عجلون  
محمود التلهوني  
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

**اعلان**

يعلن لاطلاع العموم في بلدة حلاوة بان لجنة التنظيم اللوائية في عجلون بحثت قرار اللجنة المحلية لبلدة حلاوة رقم ٢٢ تاريخ ١٩٨٧/٨/٢٨ المتضمن الموافقة على تعديل الشوارع في الاحواض رقم ٧٠٦ (البلد) حسب الترميم المعد من قبل وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بموجب كتاب معاليه رقم ١٧٥٨٧/٢٩/٢٤ تاريخ ١٩٨٧/٨/١٥

قررت اللجنة الموافقة على الاقتراح واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريتين محليتين ولذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم للجنة المحلية في حلاوة ضمن المدة القانونية على ان تكون مدعومة بالمخططات الايضاحية والاوراق الثبوتية.

تحريرا ١٩٨٧/١٠/٢٦

متصرف لواء عجلون  
محمود التلهوني  
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

**اعلان**

يعلن لاطلاع العموم في بلدة حلاوة بان لجنة التنظيم اللوائية في عجلون بحثت قرار اللجنة المحلية لبلدة حلاوة رقم ٢٢ تاريخ ١٩٨٧/٨/٢٨ المتضمن الموافقة على تعديل الشوارع في الاحواض رقم ٧٠٦ (البلد) حسب الترميم المعد من قبل وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بموجب كتاب معاليه رقم ١٧٥٨٧/٢٩/٢٤ تاريخ ١٩٨٧/٨/١٥

قررت اللجنة الموافقة على الاقتراح واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريتين محليتين ولذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم للجنة المحلية في حلاوة ضمن المدة القانونية على ان تكون مدعومة بالمخططات الايضاحية والاوراق الثبوتية.

تحريرا ١٩٨٧/١٠/٢٦

متصرف لواء عجلون  
محمود التلهوني  
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

**تهنئة من الاعمال**

يتقدم احسان مطيع التميمي باسمي ايات التهنئة والتبريد واصدق الامنيات الى الاخ الغالي

**عبدالله عمر الضراغمة**

بمناسبة الترفيه... تهنيتنا والف مبروك والى الامام.

**تهنئة من الاعمال**

يتقدم محمد يوسف الشنكات وعائلته باجمل التهاني من الصديق عبدالفتاح حياصات وعائلته بمناسبة نجاح ابنهم

**ريا**

ودخلوها كلية الصيدلة بجامعة العلوم والتكنولوجيا متمنين لها دوام التقدم والنجاح والى الامام يا ريا.

**للبيع**

رطب بكافة محتوياته لعدم التلف

داخل منطقة الكراجات والمتاجر - شارع البروك - حي الناهية - دخلة نادي الضيفين - خلف البنك العربي الكويتي - مطعم وبوفيه خيري للمراجعة: صبا حياصا شخصيا داخل المطعم.

**يبحث عن عمل له وسيارة**

رجل متعلم، يتقن العربية والانجليزية والالمانية، يملك رخصة قيادة وسيارة نوع تويوتا بيل كمين ١٩٨٧، يبحث عن عمل له وسيارة لدى احدى الشركات أو المؤسسات.

الرجاء: الاتصال على هاتف رقم (٨٨١٥٨) عمان.

**اعلان**

يعلن لاطلاع العموم في بلدة حلاوة بان لجنة التنظيم اللوائية بحثت قرار اللجنة المحلية لبلدة حلاوة رقم (٣) تاريخ ١٩٨٧/٤/٢٣ المتضمن الموافقة على اقتراح الغاء الدخلة المقترحة بكتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ٣١١٩/٢٩/٢٤ تاريخ ١٩٨٧/٤/٢٨ حسب المخطط المعد لهذه الغاية.

قررت اللجنة الموافقة على هذا الاقتراح واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريتين محليتين ولذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم للجنة المحلية في حلاوة على ان تكون مدعومة بالمخططات الايضاحية والاوراق الثبوتية ضمن المدة القانونية.

متصرف لواء عجلون  
محمود التلهوني  
رئيس لجنة التنظيم اللوائية

**وظائف شاغرة**

المراجعة مع مكتب استخدام ماربيا رقم الاشعار ١٢٠٠ - التاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٧

الجهة	عدد الشواغر	العمل	الحال	المراتب
حلاق	١	صالون الحدد، طريق ماربيا، عمان	١٠٠	لتراتب الشهري
عامل محل	١	ماربيا لصحده حسن فهمي ابووصيه	١٠٠	
دواجن	١	محل دواجن حسن فهمي	١٠٠	
		ابو حدة طريق عمان ماربيا		

**وظائف شاغرة**

المراجعة مع دائرة عمل اربد رقم الاشعار ١٩٨٧/١٠/١٦

الجهة	عدد الشواغر	العمل	الحال	المراتب
عامل طوب	٣	اربد/خز	١٠٠	دينار
عربي سيارت	١	محل الدبر	١٠٠	دينار
ميكانيكي	١	محل الدبر	١٠٠	دينار

**اعلان صادر عن مراقب الشركات**

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فتح شركة زياد محمد وشركاه العامة المسجلة تحت الرقم ٦٥٠٣ تاريخ ١٩٨٧/٢/٢١ وذلك بناء على طلب الشركاء.

على كل صاحب مصلحة مراجعة الشركة على العنوان التالي جرش - شارع الشعب - معرض الشعب.

مراقب الشركات

**اعلان صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية بتاريخ ٨٧/١٠/١٦**

بتاريخه اجتمعت لجنة التنظيم والابنية اللوائية في محافظة المفرق واطلعت على قرار اللجنة المحلية لبلدية حيان الروبيض رقم ٣٣/١ تاريخ ٨٧/٩/٢١ والمتعلق برفع صلة مباني عامة عن القنطرة رقم ٢٧ من حوض رقم ١١ والاعمال ملكيتها للسادة عاطف بخيتان ومحمد عليان سعيد لوجود البديل وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على ابداع اعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وجريتين محليتين ولذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم للجنة المحلية في حلاوة ضمن المدة القانونية على ان تكون مدعومة بالمخططات التوضيحية لدى بلدية حيان الروبيض وتقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية.

فايز العبادي  
محافظ المفرق  
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية



نحوه الثلاث

الملف الثقافي

# الثقافة السينمائية في الاردن..



## تراجع وتعتري.. والأسباب كثيرة

السينما مرفق حضاري هام، واداة من ادوات التغيير الاجتماعي والثقافي. كان لها على المدى البعيد دور متنامٍ واثق كبير. وتجسسا منا لابعاد هذا الدور الذي تلعبه السينما في الوسط الثقافي، وتراجع هذا الدور (عندنا بالذات) ارتأت الشعب عقد هذه الندوة المختصة لبحث اسباب تآكل الثقافة السينمائية ودور التلفزيون ووسائل الاعلام الأخرى في دعم هذا القطاع. وبالتالي دور المواطن - ممولا ومشاهداً وناقداً - في التأثير ايجاباً او سلباً في هذا المضمار.

ولتعميم الفائدة دعونا لحضور الندوة مجموعة من السادة النقلا والمخرجين والمهتمين بشؤون السينما الذين غمسون اصابعهم في هذا البحر الثقافي الهام فحضر معنا الندوة الدكتور عصام ماشة والاستاذ حسان ابو غنيمه رئيس النادي السينمائي الاردني والمخرجان مصطفى ابو علي وعروة زريقات والسيدة جنتيات جنبلاط وحسن الدباس من النادي السينمائي.

ادار الندوة حافظ ملاك / نيس برغوتي

\* الشعب: ضمن تطور وسائل الاعلام المختلفة، هل نستطيع ان نقول ان هناك ثقافة سينمائية في الاردن؟ وما ابعادها؟

\* عروة زريقات: ارد ان اعطيك مقابلاً للحديث. فاحدى الطلقات التي اجتازتها في برنامج (عين الكاميرا) كانت عن الفيديو ومن الاسئلة الطريفة التي وجهتها الى احد المواطنين وهو خارج من احد محلات الفيديو ويحمل بيده عدداً من الاقلام. مما الاقلام التي تختارها وتحب مشاهدتها؟ فاجابني انه يختار الاقلام الثقافية الهادفة. فاستدنته ان يسمح لي بالاطلاع على نوعية الاقلام التي يحملها بيده وإذا هي اقلام من مستوى معتبر شايلاً سيقه. وهذا امر مؤسف.

حلقة اخرى قمنا بتحقيقها وكان موضوعها السينما وروادها. وفي الحقيقة اننا لا ندرى من هو المسؤول الاساسي عن هذا الوضع. هل هي دور العرض؟ هو الموزع السينمائي أم انها قضية تاريخية فمنذ ان بدأت اول دار عرض في الاردن نجد ان مستوى الاقلام التي تقوم بعرضها بشكل عام مستوى هابط. والان تحقق دور العرض ارباحها من الفيلم الهندي الطويل. أو افلام الكوميديا المصرية التي تعتمد على التهرج وباعتقادي ان الجيل السابق كانت لديه ثقافة سينمائية جيدة وكان متاحاً له مشاهدة الاقلام الجيدة بصورة افضل من الآن. ولعل التلفزيون يتحمل جزءاً من وزر تدني مستوى الثقافة السينمائية لدى الجمهور. فإن اصحاب محلات الفيديو يتحملون جزءاً من هذه المسؤولية والتلفزيون يتحمل اللوز لأنه لم يشارك في صناعة ثقافة سينمائية لدى الافراد. وفي توعية الناس وقد كانت هناك محاولات ولكنها اجهت. فالأخ حسان كانت لديه محاولات هامة وجادة في هذا المضمار من خلال برنامجه سينما ٨٥ وسينما ٨٦. لذلك يجب ان تستمر هذه البرامج على المدى البعيد وليس لمدة محدودة هذه الوسائل وغيرها تساعد على تكوين ثقافة سينمائية لدى الناس. والصحافة ايضا لها دور مهم في هذا المجال.

\* حسان ابو غنيمه: في الواقع احب ان اربط بين واقع الثقافة السينمائية وواقع الثقافة العامة في الاردن، فنحن - وللأسف - لا يوجد لدينا المناخ الثقافي اللازم لخلق اجواء ثقافية عموماً. فهناك عواصم عربية مثل بيروت قبل الاحداث والقاهرة ودمشق وتونس والمغرب والجزائر، يوجد فيها نوع من الجو الثقافي العام بمعنى ان تكون الثقافة بمثابة زاد يومي للمواطنين في المجالات الثقافية المختلفة فيكون هناك معرض عام يضم السينمائي والتشكيلي والشاعر والكاتب والصحفي، والمهتم بالثقافة. وعندما تذهب الى فيلم سينمائي تجد غالبية هؤلاء الافراد متواجدين. كذلك الحال اذا ذهبت لسماح محاضرة او ندوة شعرية.

ولكننا في الاردن نفتقد لهذا الامر. وربما تعود الاسباب الى اننا في الاردن قد نكون جديدين على حقل الثقافة، فهناك من يظن ان الثقافة في التعليم وهذه المقلدة موجودة عند الكثيرين في البلد والفارق كبير بين ان تكون متعلماً وبين ان تكون مثقفاً. وهذا الفارق ليس واضحاً عندنا مما يساهم في عدم خلق الجو الثقافي المطلوب وبالتالي لا يساهم في بلورة العمل الثقافي المطلوب سواء كان هذا العمل قصيدة او رواية او قصة او فيلماً سينمائياً او برنامجاً تلفزيونياً او غير ذلك من الاعمال الثقافية المختلفة. وحينما نلتفت الى واقعنا الثقافي الاردني ونحاول ان نقارن هذا الواقع الثقافي (على الصعيد القصة مثلاً) بمثله في اي بلد عربي اخر نجد اننا نكاد نتخلف في هذا المجال أو ذاك، ولا يعني حديثي هذا انني اقول انه ليس لدينا مبدعين في الاردن بل على خلاف ذلك فنحن لدينا المبدعين في المجالات المختلفة ولديهم من الشهرة الطيبة ليس على الصعيد المحلي فقط. وانما على الصعيد العربي ايضاً. ولكن - للأسف - هؤلاء المبدعين يعطون بمعدل عن (العالم). فهم ينطلقون من خلال تجاربهم الفردية ومن خلال ابداعاتهم الفردية دون ان يكون لهم التماس في التفاعل مع الآخرين

الاعلام الى العناية الكافية بالثقافة السينمائية. حتى المعاهد لا تعنى الا بالاقلام الوثائقية والتسجيلية. كما ان كليات الفنون الجميلة لا تهتم بالسينما. والطابع التجاري يسيطر على ممول الفيلم، ونحن نفتقر الى الجلات والكتب المتخصصة بالاقلام. كذلك فإن الجهود في غالبيتها فردية محصورة في اسرة النادي السينمائي الاردني كما اننا نفتقر الى الوعي بأهمية السينما في الحياة المعاصرة ونجد ان الدراسات محدودة جداً حول رواد السينما، لذلك لا بد من تعديل نقاط التفكير في السلوك، فموقف الفرد حيال المثل، ربما فيه كثير من الغموض، فهل الفرد يقبل العرض؟ او يقبل السينما اجمالاً؟ وهذه العوامل السابقة تجعل الثقافة بسيطة ومحدودة وبهاجة الى معالجة من اكثر من جهة - وللأسف - كثير من المثقفين لا يولون السينما العناية الكافية، ونحن نفتقر الى معرفة تاريخ السينما، وربما نفتقر الى معرفة تاريخ الموسيقى وأنا لا اعرف ان هناك معاهد او مؤسسات تهتم بالسينما الا النادي السينمائي وافراد قلائل في التلفزيون الذين يتقانون في فهم هذا الفن وفي التشير بأهمية الفيلم وأهمية السينما في تغيير نمط السلوك والتفكير عند كثير من الافراد.

\* الشعب: يتضح من الكلام السابق ان قضية الثقافة السينمائية قضية مؤسسية يجب ان تتولاها مؤسسة معينة فإني اى مدى تسهم وسائل الاعلام المختلفة في تكوين ثقافة سينمائية لدى الافراد؟

\* مصطفى ابو علي: ان الثقافة السينمائية جزء من الثقافة العامة، والاقلام التي تعرض هي في غالبيتها اقلام من الخارج وقليل منها ما يصور حياتنا ومشاكلنا اليومية الخاصة. ويبدو ان النشاط السينمائي الذي يأتي من الخارج ليس له علاقة مباشرة بحياتنا. وأنا كمخرج عندما ارى ان فيلماً خارجياً من امريكا او مصر او فرنسا يعرض في الاردن ولديه من الامكانيات ما يؤهله للنجاح فإني اشعر بالمرارة لان هذه الامكانيات غير متوفرة للمخرج الاردني. وهذا يقودنا الى موضوع اخر وهو: هل المخرج الاردني عاجز عن القيام بمثل هذا العمل الفني الجميل؟ أم انه جاهل بطبيعة هذا العمل

\* نجيب محفوظ. أو ان «نزار قباني» شاعر اردني اما السؤال المرادف وهو ما يدور حول المثقفين الاردنيين، فكنا نجد ان الاجابات كاملة وصحيحة وهذا يرجع بطبيعة الحال الى كوننا شعب لا يقرأ، كما ان الجو الثقافي كما تفضل الاخ حسان ضحل ومعدوم. ان من يصنع الثقافة السينمائية ومن يساهم في صنع الثقافة السينمائية ومن يوجه الجمهور ويصنع لديه ثقافة سينمائية خاصة بالاضافة الى اننا شعب غير قارئ فنحن شعب كسول في نفس الوقت. لذلك فإن الجهاز الفعال والمؤثر والموجه هو جهاز التلفزيون بانتشاره الكبير. ومن خلال التلفزيون نستطيع ان نساهم في ارساء ثقافة سينمائية لدى الناس. كذلك يجب ان نشجع على ارتياد دور السينما، فهناك كثير من دور السينما قمت واغلقت، والتلفزيون في رأيي يمكن ان يساهم في صنع جمهور سينمائي من خلال تواجده واعلاناته. ففي بيروت مثلاً عندما يعرض فيلم جيد في دور السينما، يقوم التلفزيون بالتحدث عن الفيلم ومخرجه والممثلين وتوضيح مدى قيمة مشاهدة الفيلم في دار العرض. لذلك فإني اركز على أهمية التلفزيون والصحافة. فالخبرة الاولى لصناعة الثقافة السينمائية هي القدرة على خلق الجمهور المتعود على ارتياد دور العرض.

\* جنتيات: جنبلاط: ارد ان اركز على الطريقة التي يتم بها تقديم البرامج الثقافية. فهذه البرامج تكون مملّة بالنسبة للمتفرج لان طريقة اخراجها مملّة فتتكرر ان عنصر الاثارة والتشويق ويفترض بالتلفزيون ان يشد انتباه المتفرج لا سيما واننا شعب كسول لا يحب ان يتحمل مشاق البحث عن الفيلم الجديد واننا هنا اضع اليوم ايضا على التلفزيون لانه يقوم بعرض كثير من الافلام السيئة التي لا تساهم في توعية المواطن ومن هنا لا تتكون لدى الفرد العادي أية ثقافة سينمائية.

\* د. عصام ماشة: في الواقع عندما نتحدث عن الثقافة السينمائية في الاردن نجد انها محدودة وضحلة وسطحية. والاسباب متنوعة تعود الى الافتقار للمختصين بالفن السينمائي. والى افتقارنا الى مؤسسة قوية بإمكاناتها المادية والبشرية تعنى عناية كبيرة بالاقلام والثقافة السينمائية، كذلك فإننا نفتقر الى الافلام الهامة الناجحة التي تهتم بالكتابة والصورة وبالشكل والمضمون وتفتقر في معادتنا وجامعاتنا واجهزة

السينما، فالصفة الغالبة على الاقلام التي تعرض في دور السينما انها ذات طابع تجاري وهذا لا يعني انه لا يوجد بعض من دور السينما هذه او بعض الموزعين الذين يقومون باستيراد افلام جيدة ومعمرة - ولكن للأسف بسبب افتقارنا للثقافة السينمائية نجد ان هذه الافلام تذهب دون ان يشعر بها احد. وربما كان هذا احد الاسباب التي دفعتنا الى تأسيس النادي السينمائي من اجل لفت النظر الى هذه الافلام التي تمر دون ان يشعر بها احد.

\* عروة زريقات: ارد ان اعقب على ما قاله الاخ حسان في الحقيقة نحن شعب لا يقرأ. وقد عملت في احدى البرامج حلقة عن الكتاب فاخذنا شرائح من طلاب الجامعة ومن طلاب الكليات المتوسطة، وكانت النتيجة مهزلة حقيقية فعندما كنا نقوم بطرح سؤال مثل، ما اسماء كتاب القصة الاردنية؟ نجد ان احد الاجابات كانت

اغناء الثقافة السينمائية، ولكن - للأسف - لم تحاول ان تساعد في تكوين ثقافة سينمائية جيدة، واتفق معي فيما اقترحه بالنسبة للبرامج السينمائية التي كانت تعرض في التلفزيون والتي كان يجب ان تستمر لانها ذات تأثير كبير جداً في تغيير نظرة الانسان العادي نحو هذا الفن. وقد عاشت هذا على صعيد شخصي فحينما كنا نقدم برنامجاً عن (يوسف شاهين) على سبيل المثال نرى ان كثيراً من اصحاب الفيديو يقولون ان هناك طلبات كثيرة تأتي عقب البرنامج تطلب افلام يوسف شاهين او افلام اي مخرج من المخرجين الذين تقوم بتقديمهم. وبالتالي التلفزيون بجماعه الكبرية جداً كان يمكن لبرنامج سينمائي جيد ان يساهم في توعية الجمهور العادي وتوجيهه نحو افلام محددة تعني ثقافته ووعي بدلاً من ان يكون كما قال الاخ عروة اختيار المواطن للاقلام اختياراً عشوائياً. وأنا اختلف قليلاً مع زميلي عروة في مسافة دور

لأن الآخرين لا يريدون ان يتعاملوا مع هذه الابداعات. وغالباً نحس هذا التفاعل مع هذه الابداعات من الخارج اي ان المطرب الاردني يشتهر في الخارج وتنقل شهرته من الخارج اليها في الداخل. وهذا في رأيي امر خاطيء لانه يجب ان تنتقل في الاساس شهرة المبدع من الداخل الى الخارج. وهذا الامر يمكن ان يحدث لو كان عندنا جو ثقافي حقيقي.

بالنسبة للثقافة السينمائية، فانا اظن انها تخلصت الى حد ما من بعض سلبيات الواقع الثقافي الاردني، والسبب هو في كون هذا المجال جديد بالنسبة للاردن اي لم تكن هناك تجارب سابقة او تقاليد سابقة، بل كانت هناك محاولات لارساء هذه التقاليد سواء على تجربة النادي السينمائي الاردني او عبر وسائل الاعلام المقروءة والسموعة والرئية. وبالطبع اننا اتفق مع ما قاله الاخ عروة في ان دور السينما والتلفزيون والفيديو يمكن لها ان تلعب دوراً كبيراً جداً في

### عروة زريقات

التلفزيون لم يشارك في صناعة ثقافة سينمائية لدى الأفراد د. عصام ماشة:

محدودية الثقافة السينمائية تعود لافتقارنا لعدة نواح اهمها المختصين بالفن السينمائي والعناية الكافية بالسينما في معاهدنا وجامعاتنا

### حسان ابو غنيمه:

نحن لا نريد سينما تجارية على الطريقة المصرية بل نريد سينما تنطلق من الواقع الاردني وتحلله



\* عصام ماشة

\* عروة زريقات

\* حسان ابو غنيمه





السينمائية من خلال النقد والمناقشة التي تتم عقب عرض الفيلم. فقد ذهبنا الى مناطق ثانية ويعودة جداً في شمال الأردن وجنوبه وكان النقاش في بعض الأحيان يأخذ طابعاً ثقافياً وغنياً أكثر من النقاش الذي يدور حول العروض التي تعرض في العاصمة عمان. وكنا نستمتع الى نقاش على مستوى عال من قبل افراد لا توجد في قراهم دور سينما او حتى التلفزيون وكان يفترض بهذا النقاش ان يدور في العاصمة عمان حيث تكثر دور السينما والندبات الثقافية والمجالس الشبابية

**\* عصام حاشية:** في الواقع اود ان ابدي الشكر لافراد النادي السينمائي على جهودهم المخلصه والصادقة وعمل تحلمهم الاعياء وعملهم الجاد على الثقافي والاخلاص ان الظاهرة التي ذكرها الاخوان ظاهرة صحية ولا بد لهذا العمل من ان يثمر نتاجاً طيباً. وارجو من كل انسان قادر على دعم النادي السينمائي ان يقوم بدعاه لان الامكانيات متواضعة والجهود كبيرة وهناك رسالة يجب ان يقدمها. لذلك نرجو لهذا النادي ان تكلل جهوده بكل نجاح.

**\* الشعب:** في اعتقادي انه ليس مطلوباً من دور السينما ان تقدم الافلام المتميزة ذات الخصائص الجادة ولكن المطلوب من المؤسسات المهنية والثقافة السينمائية ان تقدم الافلام الجيدة والبرامج المفيدة ذات الخصائص الواعية. واود ان اتطرق الى الجلبب الوثائقي والافلام التسجيلية التي تعاني من التقيصير الشديد.

**\* حسان ابو غنيمه:** اظن ان الامر يعود ايضا الى مسألة الثقافة السينمائية فهناك فارق مابين الفيلم العادي والفيلم الوثائقي. وهناك فارق ما بين الكاتب والبرنامج والثقافة السينمائية لا تشكل بمجرد ان يقرأ الانسان عن السينما، فمصادر الثقافة السينمائية متعددة تبدأ من خلال مشاهدات الانسان المختلفة للافلام وتنتهي بالقرارة حول السينما ومناقشة المواضيع التي تطرحها. والمشكلة تكمن في ان كثيراً من الافراد يتصورون ان مثل هذه البرامج غير مهمة، وكيف يمكن لثلاثين بيحب كليا هذا الجانب ان يكون قادراً على تقديم عمل ما له قيمة. وأنا ارى ان الفيلم الوثائقي له تأثير اخطر بكثير من الرواية. ونحن في الاردن بحاجة الى ارسيفنا الذي يتحدث عن تاريخنا وهذا للاسف غير موجود.

**\* عروة زريقات:** في الحقيقة، نحن نعانى من عدم وجود وهي توثيق لدينا لانا غير مدركين لاهمية هذا الجانب في حياتنا. واود ان اسرد حادثة بسيطة حدثت معي توضح ما قلته. ففي برنامجي "مناذلة على الاردن"، وهو برنامج وثائقي قفنا من خلاله بالتحوال في جميع مناطق الاردن وانتهينا البرنامج برحلة قفنا بها مشياً على اقدام الى المنطقة الوحيدة التي لم نستطع الوصول إليها الا عن طريق السير على اقدام وعند وصولنا الى هذه المنطقة قفنا بتصويرها. وأنا اكتشف الان انه لا يوجد اي شريط من هذه الاشربة. فقد ضاعت تماماً. وهنا يبرز السؤال الكبير وهو كيف تكون قادريين على استيعاب الوثائق؟

**حسن الدباس:** هناك امر مهم وهو دور المؤسسات المختلفة في الاردن في التعاون مع بعضها البعض ليكون هناك تعاون مشترك ما بين المؤسسات الثقافية المعنية والتلفزيون الاردني. فلا بد ان تكون هناك بيروقراطية ادارية في هذا المجال. والتعاون المشترك هو الذي يساعد في ابراز الاداء وجعله طابعاً على السطح.

**\* حسان ابو غنيمه:** في الواقع هناك تعاون كبير بين النادي السينمائي وادارة الثقافة والفنون والتنسيق فيما بينهما كبير جداً. لذلك نشعر بايجابية هذا التعاون. وقد يكون النادي السينمائي هو النادي الوحيد الذي لا يطلب دعماً من الجهات المختصة وفي نفس الوقت لا يشتكي من قلة الدعم بل على العكس فإن النادي دائماً يحاول ان يقدم.

**\* جانيث جنبلاط:** هناك تعاون ايضا بين النادي والمركز الثقافي الأمريكي، الذي يقوم بتوفير الاختصاصيين، الذين يأتون من الخارج البنا. وهذا يدل على ثقة هذه الجهات بالنادي وشعورهم بمدى العمل الذي يقوم به. فالثاني لا يطالب بالدعم المادي ولكنه يطالب بضرورة الاهتمام به وتشجيعه ليستمر في اداء دوره.

**\* حسن الدباس:** ان المركز الثقافي الملكي يفترض به ان يأخذ على عاتقه الجانب الثقافي في هذا البلد وقد قام النادي السينمائي بتقديم عروضه في هذا المركز لفترة لا بأس بها وقد تعاونت ادارة المركز مع النادي الا اننا كنا نلاحظ بين فترة واخرى بان هناك انسداد قنوات ما بين المركز والنادي تحجب التفاعل ما بينهما. في حين انه يجب ان يكون التفاعل ما بين النادي والمركز اقوى من اي تفاعل اخر مع اي من المؤسسات الاخرى كون المركز تابع للدولة التي تأخذ على عاتقها النفوذ بالدور الثقافي.



داخل النادي السينمائي فقط، بل حاولنا ان تمتد داخل العاصمة وهناك اناس يمكن ان يستغلوا مجموعته من النقابات والادبية مثل مجمع النقابات والنادي الاهلي ومركز شباب الحسين ومركز الاصلاح. لذلك ففمن نحاول دائماً ان نصل الى الجمهور ايضاً كان. وقد كان الاستقبال جيداً جداً سواء في المحافظات او في التجمعات المختلفة.

**\* جانيث جنبلاط:** ان الانسان العربي يحتاج الى ان يوجه الى العمل الجيد ويدفعه الى الحضور والمشاركة للعروض التي عرضها النادي في المحافظات المختلفة والقرى النائية كان يعقها نقاش جاد وجميل. فال مواطن الاردني لديه الحافز للمعرفة والاطلاع، وهو يحب مشاهدة الافلام التي تكون بمستوى تفكيره فتعود الى التامل والنقاش والرغبة في السؤال.

**\* حسن الدباس:** من خلال معابشتي لتجربة النادي السينمائي اليومية لاحظت ان العروض التي يعرضها النادي لكافة الاوساط سواء كانت شعبية او المثقفين تدل على فهم عريض للثقافة

مصطفى ابو علي: ما قصده هو ان هناك اموالاً كثيرة وهناك اناس يمكن ان يستغلوا اموالهم في مجال الانتاج، فهل توجه النادي نحو هذه الجهة؟

**\* حسان ابو غنيمه:** نعم، لقد قام النادي بهذا التوجه وسعى نحو التلفزيون وشركة الانتاج، ولكن المشكلة تكمن في عدم وجود الطاقات السينمائية. ومن ثم لا يستطيع التمويل السينمائية. ام هذا الامر خارج اهتمامنا؟

**\* د. عصام حاشية:** لو تفضل الاخ حسان ليجدنا عن القاعدة العريضة لشاق السينما من خلال اعمال النادي السينمائي وانشطته وعلاقته مع الاندية والمؤسسات.

**\* حسان ابو غنيمه:** ان افلام النادي تكون غالباً خارج اطار الافلام السائدة. وبالتالي فإن الجمهور الذي هو غير الجمهور السائد. وهذا الجمهور يتنامى باستمرار سواء عبر العروض الاسبوعية او عبر العروض اليومية. ولم نحاول ان نقصر هذا النشاط على العاصمة عمان بل حاولنا الخروج الى كافة المحافظات في المملكة بدون استثناء. ولم نحاول ان نقصر عروضنا

**\* الشعب:** يعد النادي السينمائي العمل المؤسسي الوحيد الذي يهتم بالثقافة الاعلامية فما هو تقييمكم لهذا العمل؟

**\* مصطفى ابو علي:** اود ان اطرح سؤالاً وهو: هل حاول النادي السينمائي ان يشجع الانتاج السينمائي؟ ام هذا الامر خارج اهتمامنا؟

**\* حسان ابو غنيمه:** في الواقع، هذا الامر خارج مهمات النادي السينمائي ولكن نتيجة لعدم وجود جهة معينة تتبنى هذا الطموح فإننا على استعداد لتبني هذه الفكرة. ولكن المشكلة تكمن في ان امكانيات النادي السينمائي محدودة. وضئيلة ومع ذلك اذا قمنا بقياس تجربة هذا النادي بتجربة النوادي المماثلة التي سبقتها بسنوات طويلة ولديها الامكانيات الضخمة نشعر انه قام بدور كبير. فعندما نقارن بين النادي السينمائي الكويتي الذي تقوم الدولة برعايته ودعمه وصرف الرواتب الشهريه لكل العاملين فيه، نشعر بمدى الخطوات المتقدمة التي اقدم عليها النادي السينمائي الاردني. وأنا متأكد في ان الجزء الكبير من ابرادات النادي السينمائي سوف يتجه نحو الانتاج السينمائي.

بالسينما، بل يعني بالافلام الوثائقية التسجيلية، لذلك فنحن نحتاج الى معهد يجمع بين مييزات المعهد البسيط وبين الجاهزة ويكون متخصصاً في المجالات الاعلامية.

**\* عروة زريقات:** في الحقيقة ان مشكلتنا تكمن في أننا نفتقر الى التخطيط للتلفزيون على سبيل المثال قام بارسال جميع البعثات الى الخارج لدراسة فن الاخراج، وبعد فترة قصيرة واجه التلفزيون مشكلة وهي ان هناك عدداً من المخرجين ولا يوجد انسان مؤهل لاعداد البرامج او تقديمها. لانهم اعملوا ان العملية الفنية عملية متكاملة تحتاج الى كاتب سيناريو ومقدم برامج ومخرجين ومؤلفين وباعتقادي أننا عن طريق التلفزيون نستطيع ان نصنع المعجزات.

**\* د. عصام حاشية:** كان هناك في التلفزيون جهاز يسمى بحوث المشاهدين. فهل لا يزال هذا الجهاز قائماً؟ وما هو السبيل لمعرفة ردود الفعل عند الجمهور بالنسبة للبرامج التي تعرض عليه؟

**\* عروة زريقات:** يجب ان تكون هناك طريقة لقياس الرأي العام وهو الاساس. ولو كان هناك قياس للرأي العام لتطور التلفزيون الاردني وبرامجه تطوراً ملحوظاً لان الشعب الاردني شعب ذواق وله قدرة على التفاعل والمشاركة.

**\* حسان ابو غنيمه:** في فترة من الفترات كان هناك اهتمام جدي ومدرسي حيث اسست دائرة السينما والتصوير، وتم ارسال البعثات الى المجالات المختلفة من تصوير ومونتاج واخراج. وكان يمكن لهذا الدور ان يستمر لولا ظهور التلفزيون. فظهور التلفزيون كان على حساب السينما. وكان من الممكن ان يكون للتلفزيون الجانب الاعلامي، وتكون السينما خارج هذا النطاق لتقوم بدورها الثقافي المطلوب. وقد حاول بعض الافراد ان يزاوجوا بين الدورين وكانت المحصلة ان التلفزيون لم يستفد من ذلك، وكذلك السينما، نتيجة لعدم التخطيط المسبق.

وباعتقادي لو انه كان هناك تخطيط مسبق لهذا الاهتمام الثقافي العام لكنت لدينا برامج ثقافية جيدة تغطي كافة المجالات. وتقوم بدراسة ردود الاعمال لدى المشاهدين بشكل علمي ومدرسي عبر استبيانات مدروسة. وهذا ما يجب ان يتم: وحتى على صعيد ردود الاعمال النقدية كما نحاول ان ننصت تقييماً لبرامج التلفزيون لنرفع من مستوى البرامج المعروضة ونعذب اذواق الناس - ومع ذلك كنا نجد بعض المصالحات والاعتراضات على هذا العمل النقدي. والتأكد قد يخطئ ولكن النقد عليه مهمة سواء اكان على الصعيد الايجابي او السلبي.

**\* د. عصام حاشية:** جيداً، لو وجدنا الاستاذ حسان عن أهمية الثقافة السينمائية.

**\* حسان ابو غنيمه:** انا اعتقد ان الثقافة السينمائية امر في غاية الاهمية. والسينما في رأيي تأخذ حيزاً اكبر بكثير من وسائل السمعية البصرية الاخرى، فقد اخذت السينما دور الكتاب، واخذت جزءاً كبيراً من دور المسرح ودور الاداء، وبالتالي فإن السينما سلاح مهم جداً لذلك يجب علينا ان نطعم السينما ونثمن فيها لغتنا معرفتنا والاستفادة منها بشكل اكبر. والمحاولات السينمائية في الاردن محاولات فردانية في طوعها للتحوال الى نوع من المؤسسات. ولقد اخذ النادي السينمائي الاردني على عاتقه واجب الالتفات نحو الافلام الجيدة وعرضها ضمن عروضه الاسبوعية وقد اخذ النادي جانباً اخر وهو جانب التفاعل مع الاخرين ضمن المهرجانات السينمائية ومن خلال الوفود السينمائية التي تحضر للمشاركة في هذه المهرجانات عن طريق فتح باب الحوار بين الجمهور والمشاركين في هذه التظاهرات السينمائية. والآن اخذ نادي السينما دوراً اخر وهو القيام بعرض خمسة عروض يومية في مقر النادي نحاول من خلالها اطلاع المشاهدين على كافة المناهج السينمائية من خلال العروض المختلفة ويتجه النادي نحو اصدار المؤلفات السينمائية. بحيث يصدر الآن مؤلف سينمائي كل شهر. وهذا الدور باعتقادي دور مهم ولكنه يصبح اكثر اهمية لو قامت وسائل الاعلام الاكثر قدرة على الانتشار بالاهتمام به مثل الصحافة والاداء والتلفزيون.

وابداً؟ ام ان هناك اسباباً اخرى؟ وانتي ارى ان الاسباب تتعلق بالوطن العربي بشكل عام. فلا توجد سياسات واضحة في الوطن العربي عموماً نحو الثقافة. فمعظم العالم العربي لا يريد ثقافة حقيقية بل يريد اعلاماً للنظام القائم. والتلفزيون والاداء في الوطن العربي تهتم بتغطية العمل في النظام السياسي وشرح مهماته واهدافه السياسية، وكأنه لا توجد في الحياة غير السياسة. والثقافة تؤمن بقبول الرأي الآخر. لأن الثقافة لا تكون بفرض رأي ما على اراء الاخرين، بل هي تنوع في الرأي.

**\* حسان ابو غنيمه:** هناك فارق بين مسألة تأسيس صناعة سينمائية ومسألة تأسيس الثقافة السينمائية فانا اظن ان تأسيس الثقافة السينمائية ستكون خير مساعداً على الاسراع في تأسيس الصناعة السينمائية. وانتمى ان تكون لدينا افلام اردنية وان تقوم بعرض هذه الافلام الجيدة. والسؤال المطروح هو: كيف يمكن ان يقوم نقد سينمائي ولا توجد هناك سينما اردنية؟ في الواقع، انا اعتبر السينما مثلها مثل اي فن آخر وبالتالي فإن نقل هذا الفن ليس بالضرورة ان يستدعي وجود فن محلي. وبالنسبة للسينما فإن الفيلم البريطاني او الفرنسي او الروسي او الأمريكي او اي فيلم اخر (بالنسبة للنقاد) هو فيلم يمكن ان يقدم فائدة معرفية او ان يساهم في لقاء بعض من الفنون وزيادة معرفة الانسان. وهنا يأتي دور النقاد لكي يقول ان هذا الفيلم يعني المعرفة الانسانية وبالتالي على المتفرج ان يشاهده للاسباب كذا وكذا، او ان يقول النقاد ان هذا الفيلم لا يعني المتفرج باي امر من المعلومات المعرفية، وبالتالي على المتفرج ان يبتعد عن هذا الفيلم ولا يشاهده. وعندما يجري التأكيد على السينما الجادة وعلى ارساء مفاهيمها من خلال تجارب الاخرين الذين سبقونا في هذا المجال اظن ان هذا الوضع سيساعد كثيراً ان في توجهنا الفنية لدينا في تحقيق افلام اردنية جادة. فهناك بعض السينمائيين من يظن انه يمكن لنا ان نعمل افلاماً على الطريقة المصرية او على طريقة الافلام التجارية، ونحن في الحقيقة لا نريد مثل هذه

السينما، بل نريد سينما تنطلق من الواقع الاردني وتحاول ان تتفهم هذا الواقع وان تحلله وان تتسائل حول طبيعة هذا الواقع، ولكي نصل الى هذا المستوى علينا اولاً ان نستفيد من التجارب الاخرى التي تحلل الواقع الموجود في بلادنا وهذا ما نتعرف عليه من خلال ثقافتنا السينمائية وباعتقادي انه لو توفر لدينا الثقافة السينمائية في الاجهزة المعنية مثل التلفزيون او ان يصار الى احترام الاختصاص، لكان للتلفزيون خاصة تأثير كبير جداً. فما يعرض في التلفزيون الاردني من افلام هي في غالبيتها سببة ما عدا بعض النماذج الجيدة التي تقدم من حين لآخر. وتدل على عدم وجود الاختصاص والدقة في اختيار الافلام والتلفزيون الاردني ليس لديه من يحسن الاختيار او من يعمل بالخبرة التي يجب ان تتوفر لديه ليقدر ان هذا الفيلم صالح للمشاهدة او ان ذلك الفيلم رديء غير صالح للمشاهدة. والمسؤولون في التلفزيون غير مستعدين للاقتناع بان هناك من هم اكثر جدارة واكثر قدرة على اختيار الافلام الجيدة من المختصين والدارسين. وفي تلك الحالة فإن التلفزيون الاردني قادر على مدار السنة تقديم ٢٠٠ من الافلام العربية والاجنبية الجيدة كما يمكن ايضاً ان تساهم البرامج السينمائية التي يقوم بها المختصين بهذا المجال في زيادة التوعية لدى الافراد وأنا اشعر بانني كبير عندما ارى ان التلفزيون الاردني كان المبادر الاول في عمل برنامج سينمائي قامت محطات التلفزيون الاخرى بتقليده، وهذا الامر اصبح واضحا تاريخياً - ولكن للاسف فان محطات التلفزيون الاخرى ظلت تقوم بعمل هذا البرنامج، في حين اننا نعتقد ان ذلك بدون اي سبب واضح. ونحن كنا نعتقد اننا نلعبون مجاناً ان نقوم بعمل برنامج مجاني.

**\* د. عصام حاشية:** في الواقع اذا اردنا ان نبحث في هذا الامر، فلا بد ان ندرس قضية الكوادر الفنية. واذا اخذنا الاردن فناناً نجد ان هناك نقصاً في الكوادر الفنية، فربما تجد المخرج الممتاز في التلفزيون وعندما تبحث عن كاتب السيناريو لا تجد الكاتب الذي يقف هذا الفن ويعبره على اساس علمي. فكاتب الاداء يختلف عن كاتب السينما وعن كاتب الصحافة فكل وسيلة اعلامية لا بد لها من كاتب معترف يقف هذا الفن ويعبره لاجل ان يتساع جمهور الاعلاميين وان يشارك المثقف الاردني في التحدث في القضايا المختلفة. لذلك نحن نريد الصحة النفسية والتنافس الشريف بين رجال الاعلام بان يدرسوا هذه الظاهرة. وهل هناك معهد للتدريب الاداعي والسينمائي والتلفزيوني في الاردن؟ لعل هناك من يقول ان في جامعة اليرموك معهداً للاعلام، ولكن هذا المعهد لا يعني

## مصطفى ابو علي

## عندما اشاهد فيلماً خارجياً اشعر بالمرارة لأن هذه الامكانيات غير متاحة للمخرج الاردني

## جانيث جنبلاط

## الانسان الاردني يحب مشاهد افلام

## التي تكون بمستوى تفكيره فتدعو للتأمل والنقاش

## حسن الدباس

## التعاون ما بين المؤسسات الختلفة والتلفزيون

## أمر مهم ويساعد على ابراز الابداع



\* حسن الدباس



\* جانيث جنبلاط



\* مصطفى ابو علي







## نهال قلعي: الكوميديا العربية لا تسر احدا هذه الايام



رغم انه مازال يتلقى العلاج وليس باستطاعته تقديم اي عمل فني سوى كتابة بعض الاعمال الدرامية للاداءة والفصاحة للطفل. يطمح الفنان نهال قلعي الى ان يختتم حياته الفنية بعمل مشترك مع الفنان دريد لحام. ينهي به مسيرة ٢٥ عاما من العطاء قدم خلالها العديد من الاعمال المسرحية والتلفزيونية الى جانب دريد لحام. آخر اعمال الفنان نهال مسلسل

عريس الهنا الذي لم يكن راضيا عنه واشترائه في هذا العمل كان تحقيقا لرغبة الاطباء الذين اقنعوه بالعودة الى العمل كجزء مهم من علاجه.

يقول نهال قلعي: بأنه فوجيء بظهور اخفاء كبيرة في المسلسل لم يكن مسؤولا عنها. أمها اخرج المشاهد التي ظهرت على الشاشة مغيرة للنص المكتوب. وهو يعتبر ذلك سقطة كبيرة ليست سهلة بالنسبة له. خاصة بعد انقطاع طويل. لكن اعماله السابقة قد تشفع له فيما لو قصر في عمله وهو

الفنان الذي المقي في صغره قاحلة ينشئ الارض بآثاره ليستخرج نقطة ماء وهذه النقطة ولو كانت قليلة يمكن ان تشفع له.

يقول نهال: العلاج المستمر لا يجده عن العمل تماما. ففي مخيلته مشروع يتمنى تحقيقه. وهو عمل مشترك مع الفنان دريد لحام يكون خاتمة لاعماله وليس بالضرورة ان يكون هذا العمل كوميديا. المسرح الكوميدي في سوريا عدا دريد لحام وصل الى مفترق طرق ضيق جدا

وتعيس لطغيان التجارة وتشلق البعض هذا الجانب ولا يمكن التنبؤ الان بمصير هذا المسرح ولا بد من صحوه ورفد المسرح الكوميدي بكوادر من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية قادرة على العطاء وحيدا لو انشئت فرقة جديدة تضم خريجي المعهد العالي وتتيح للخريجين فرصة العمل وظهور مواهب جديدة لان الوطن العربي الذي اوجد دريد لحام وعادل امام وغيرهما يمكن ان يفرز مستقبلا عناصر توازي مثل هذه المواهب. وهذا ليس بالامر الصغير.

الكوميدي في رأي نهال قلعي أصبحت ضرورية حتى بالنسبة

سواء لانه يندثر بتغير الجو والمناخ حين تتناقص الخضرة في سلاسل شاسعة جدا. ولكن التكنولوجيا الحديثة تتدخل هنا لتقوم بعملية انقاذ. على الاقل من ناحية تشخيص الإصابة. وتعين المناطق المصابة... ويقول الخبراء ان المناطق تبدو خضراء يائسة والاشجار سليمة ولكن المنظر الخارجي يخدع كما يقولون ذلك انهم يستخدمون الان التصوير بافلام ملونة بالأشعة تحت الحمراء وهو تكتيك عرف في الحرب العالمية الثانية وكان يعتبر من الاسرار العسكرية غير انه في السنوات القليلة الماضية صار من جملة الخدمات في الطيران المدني ويستخدم الآن في الكشف على الغابات لمعرفة المناطق المصابة كي تجري معالجتها بالطرق المناسبة. يتم تصوير مناطق الغابات والاحراج من الطائرة وتبين بالتصوير ان افضل مسافة تكون بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ متر. وسر هذا التكتيك الجديد ان الاشجار الخضراء او المناطق الخضراء تظهر في فيلم الأشعة تحت الحمراء ولان الألوان درجات وظلال فان الخبراء يعرفون من درجة احمرار الصورة درجة سلامة الاشجار - بعد ان صرنا نعرف ايضا ان الاشجار المنبعث من الشجر ومن اوراق الشجر يختلف قوة وكثافة حسب صحتها وسلامتها - وكلما كان اللون الاحمر ساطعا كانت الاشجار سليمة ونحن نبدل اللون الاحمر ويصبح لونا باهتا ومثالا للفرقة قليلا او كثيرا فذلك دليل مرض الاشجار - ونحن نكتشف السلطات المعنية منطقة مصابة



## أشارة

## عقاب بحجم المحبة!!

## الى التلفزيون العربي المصري

من موقع المحب لمصر، مصر العروية، ومصر الثقافة، والفن، والفكر، والريادة.

مصر "أحرار يا عرب أحرار" مصر القومية، ومصر عبد الناصر، والغيطان، واولاد البلد الطيبين، مصر السد العالي الحاملة للهموم العربية في الحرية، والوحدة ومصر التي ظلت تحلم بوطن عربي واحد من المحيط الى الخليج... وشعب عربي واحد من القلب الى القلب.

من هذا الموقع. نسجل عتبنا على اشقاتنا في التلفزيون المصري، الذين لم يعرضوا حتى الان عملا دراميا عربيا (غير مصري).

بل نسجل دهشتنا البالغة ازاء هذه الحقيقة الموجهة... وننساها.

هل هناك قرار بعدم عرض الاعمال الدرامية العربية...!!

وإذا كان هناك قرار فمن حقنا على "مصر" ان نطلع على مبررات هذا القرار! كي يكون المواطن العربي على علم وبينة بهذا "القرار"، بدل ان يظل الامر مجهولاً وعرضاً للتداول والقال هل هي ميراث مادية مثلاً، بمعنى ان التلفزيون المصري لا يملك القدرة على شراء الاعمال الدرامية العربية...!!

ام هل هو "الاكتفاء" الذاتي بمعنى ان الاعمال الفنية المصرية تغطي المساحة المخصصة للدراما في التلفزيون المصري ولا حاجة للاعمال العربية...!!

ام ان الاخوة في مصر ينظرون الى الدراما التلفزيونية العربية على انها "دراما قاصرة" وذات مستوى متواضع...!!

اعتقد انه من حق الفنان العربي، والكتب العربي، والمنتج العربي ان تعرض اعماله في التلفزيون المصري تماما مثلما تعرض الاعمال الدرامية المصرية في محطات التلفزيون العربية... وهذا الحق لا يعني اننا نطالب التلفزيون المصري ان يغض النظر عن المستوى الفني والضمون للاعمال الدرامية، بل على العكس، ان يضعها في نفس الميزان الذي يضع فيه الاعمال الدرامية المصرية...

ليس محزنا ان لا يعرف الجمهور المصري مني واصف مثلاً، او محمود سعيد او نبيل المشيني او سعيد عبدالله، او دريد لحام (الذي تحرق عليه الجمهور المصري من خلال مهرجانات السينما فقط).

ثم... اين هو التبادل الثقافي والدرامي، الذي يقرب الشعوب العربية كافة بعضها الى بعض...!!

ان المواطن العربي، لكثرة ما رأى من اعمال مصرية سينمائية وتلفزيونية يعرف الشيء الكثير عن طبيعة الحياة الاجتماعية والاقتصادية، والنفسية في مصر، وكذلك مجموع هموم المواطن المصري، واحلامه، وتطلعاته، فيما لا يعرف المواطن المصري شيئا (من خلال الدراما) عن المواطن العربي...!!

ابراهيم العيسى

## ترميم اكبر معهد للدراسات الإسلامية في الصين

## الاسلامية في الصين

بكين - شينخوا - تم مؤخرا ترميم معهد الدراسات الإسلامية ببيكين وهو اكبر معهد من نوعه في الصين وقد استغرقت اعمال ترميمه ثمانية اشهر جاء ذلك في نيا اورده صحيفة بيكين اليومية.

تأسس هذا المعهد في عام ١٩٥٥ ويتكون من ثلاثة اقسام هي العمارة الرئيسية ذات الخمس قبب والخضراء التي تحمل الاسلوب العربي في المعمار ويبني الدراسة والمسجد.

ومن اجل حماية هذه المباني الاسلامية فقد تم اتخاذ الاجراءات اللازمة لزيادة قدراتها على مقاومة الزلازل الى جانب طلائها بالدهان المناسب.

وجدير بالذكر ان اعمال ترميم هذه المباني لم يسبق لها مثيل في تاريخ المعهد.

دون عطاء. والى جانب هذا يلجأ الى كتابة اعمال درامية تقتصر على الاداعة من حين لآخر.

في نهاية حديثه ردد الفنان نهال قلعي عبارة قالها الفنان الراحل عاصي الرحباني. اتمنى ان يكون للفنان عمر يتعلم فيه. وعمر آخر يعطي فيه.

الطفل العربي، الذي هو بحاجة الى انتماسة وهي جوان المرو للوصل الى اعماق الطفل. ولهذا فقد انصرف الى محاولة الطفل بالكاتبه اليه طوال فترة مرضه وانقطاعه عن العمل ووجد فيها تجربة جديدة لم تكن فاشلة. طالما انه يخاطب الطفل ببساطة بعيدا عن التعقيد لتقديم ما يمكن ان يفهمه الطفل

خمس افلام مهمة في النادي السينمائي الاردني

النادي السينمائي يوميا وضمن عروضه المنهجية في مقرر بضاحية الرشيد والتي ينتج بها غرار السينمائي حيث سيقدم اليوم الثلاثاء ١٩٨٧/١١/١٧ اربعة افلام اجنبية وقيلما عربيا كالآتي: - في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الياباني الكوميدي «هانا واخوانها» وهو من اخراج ودي الان وبطولة ميا فارو.

في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الياباني «كاجيموشا» وهو من اخراج اكيرا كوروساوا.

في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي الفيلم حياة من في اية حال وهو من بطولة ريتشارد دريفوس.

في الساعة السابعة مساء يعرض النادي الفيلم السوفياتي «سيربياد» وهو من اخراج اندريه كونشالو فسكي.

في الساعة الثامنة والنصف ليلا يعرض النادي الفيلم «الجنة». وهو من بطولة فوبي كيتس وويلي ايس.

وهو يعرض ضمن الدراسة المنهجية للسينما الصهيونية.



لقطة من فيلم الجنة

## النمساخ

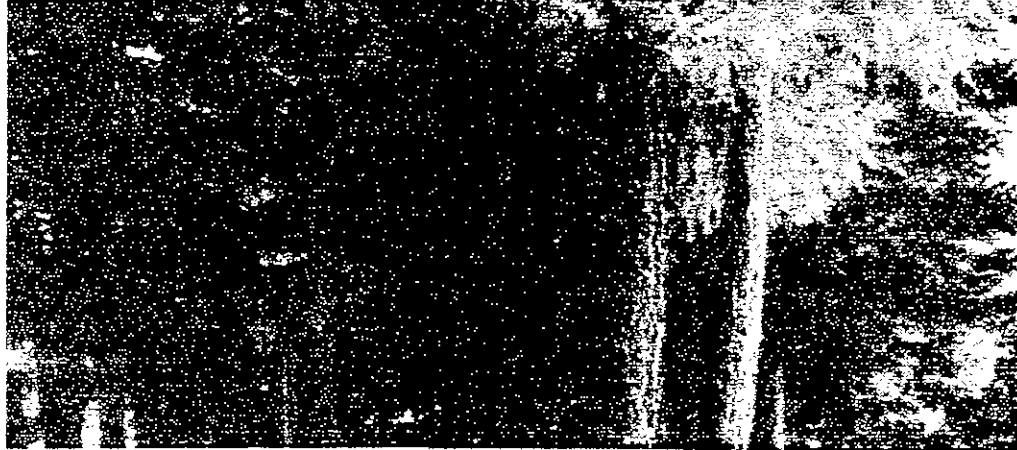


بول موجن

بعد نجاح فيلم «كروكودايل داندو» الذي يتحدث عن رجل يدعى في القرن العشرين يدعى داندو يعيش في الاعمال وبربي تسلسا ثانيا به صحافية امريكية الى نيويورك ليعمد بنصرفت وتقاليد الناس في المجتمع المتطور. علم نجما الفيلم بول موجن وليندا كورلوفسكي لتتمثل فيلم نان على غرار اول وفاما بحلة رائعة لطيفهما الجديد بدأت بمؤتمر صحفي غاب عنه النجم الثالث للفرق... عتبنا به النمساخ.

تسقط اشعة الشمس على جامع الصندوق الموجود عند السطح، وتقوم الطاقة الناتجة بشحن مجموعة من البطاريات الموجودة داخل الصندوق. وفي اثناء الليل تقوم هذه البطاريات بإضاءة لافتة موزدة على جانب الصندوق. وعند السير في الطريق العام يمكن لأي سائق ان يشاهد منظرا غير عادي ان يرى ارقاما واحرقا مضئة باللون الأخضر تظهر على جانب الصندوق. وتدل على رقم صاحب الصندوق. وكذلك اسمه وعنوانه ويتوقع بوتنيرغ عرض هذه

## تشخيص امراض الشجر بالأشعة تحت الحمراء



المشكلة التي تواجه السلطات الامنية المعنية في هذه الايام هي مشكلة الغابات التي تموت، الاشجار التي تتساقط مصابة بامراض البيئة والتلوث، وهذا يقلق السلطات والعلماء على حد

سواء لانه يندثر بتغير الجو والمناخ حين تتناقص الخضرة في سلاسل شاسعة جدا. ولكن التكنولوجيا الحديثة تتدخل هنا لتقوم بعملية انقاذ. على الاقل من ناحية تشخيص الإصابة. وتعين المناطق المصابة... ويقول الخبراء ان المناطق تبدو خضراء يائسة والاشجار سليمة ولكن المنظر الخارجي يخدع كما يقولون ذلك انهم يستخدمون الان التصوير بافلام ملونة بالأشعة تحت الحمراء وهو تكتيك عرف في الحرب العالمية الثانية وكان يعتبر من الاسرار العسكرية غير انه في السنوات القليلة الماضية صار من جملة الخدمات في الطيران المدني ويستخدم الآن في الكشف على الغابات لمعرفة المناطق المصابة كي تجري معالجتها بالطرق المناسبة. يتم تصوير مناطق الغابات والاحراج من الطائرة وتبين بالتصوير ان افضل مسافة تكون بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ متر. وسر هذا التكتيك الجديد ان الاشجار الخضراء او المناطق الخضراء تظهر في فيلم الأشعة تحت الحمراء ولان الألوان درجات وظلال فان الخبراء يعرفون من درجة احمرار الصورة درجة سلامة الاشجار - بعد ان صرنا نعرف ايضا ان الاشجار المنبعث من الشجر ومن اوراق الشجر يختلف قوة وكثافة حسب صحتها وسلامتها - وكلما كان اللون الاحمر ساطعا كانت الاشجار سليمة ونحن نبدل اللون الاحمر ويصبح لونا باهتا ومثالا للفرقة قليلا او كثيرا فذلك دليل مرض الاشجار - ونحن نكتشف السلطات المعنية منطقة مصابة

وقل النبا ان قلم الاختيار الجديد الذي اطلق عليه اسم "قلم الاختيار من طراز واي دي سي ٦٣" يجعل حجمه حجم القلم العادي ويمتاز بالكشف المزدوج من البورات السائلة ومصباح النيون. وجدير بالذكر انه قد تم اختيار قلم الاختيار هذا لعرضه في المعرض الدولي للمخترعات الجديدة الذي سيعقد في السويد في وقت لاحق من هذه السنة.

## اليوم المعرض الفني العربي للفن الحديث



الفنانة منيرة التونسية

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم، وبالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون، وتحت رعاية عطوفة مدير عام دائرة الثقافة والفنون، مدير بنك الأردن والخليج، يقام اليوم الثلاثاء في قاعة فندق تايكي / الشيشياني، المعرض الفني العربي للفن الحديث للفنانين: منيرة التونسية، محمد بوليس، عمر شعبان.

يستمر المعرض لغاية ٨/١٢/٨٧ م.

## تحت رعاية عطوفة مدير عام دائرة الثقافة والفنون مسرحية «الفراشات والهب» على مسرح قصر الثقافة.. اليوم

يقدم هذه المسرحية بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون والمسرحية تعرض العلاقات الاجتماعية في البيت والشارع والمدرسة بين الصغار والكبار، والاختلافات التي يتعلمها الصغار من الكبار ويعاقبون عليها. دون ان يلاقوا التوجيه والعناية الواجبة.

ومن الذين يشاركون في هذه المسرحية كانت قد عرضت في مهرجان جرش السادس، ولأقت نجاحا متميزا واقبالا جماهيريا كبيرا. هذا وستعرض المسرحية لمدة اربعة ايام في عروض صباحية فقط.

## مسرحية شد وارخي

تبدأ اليوم عروض مسرحية شد وارخي ضمن مهرجان الخوارزمي للفنون وهي المسرحية الثانية ضمن هذا المهرجان. تتحدث المسرحية عن مشكل الشباب مع مجتمعهم الداخلي وما يتعرضون له من عقبات وأزمات يومية من خلال تعرية الانماط البشرية وكشفها على حقيقتها. وتتناول هذه المسرحية الى بعض المشاكل الثانوية التي يعيشها الشباب. المسرحية من تأليف رمضان الفيومي. وراشد المزعراوي. ويقوم بتفصيل ادوار هذه المسرحية نخبة الخوارزمي.

## اي القمم اعلى ارتفاعا



قمة هيمالايا

ميرجه في المحطات الموجودة على رؤوس الجبال هذه الاطوار تعمل على اشارات موقوفة وتحتل بمحطات الاشارة الصناعية الاربعية التي عندما تصلها هذه الاشارات تقوم بمعرفة علوها ومداها وبواسطة هذا التنسيق قام الباحثون بقياس الارتفاعات التي شحنت من القمم بالإضافة الى المسافة بين المحطات وبما ان طول هذه المسافات أصبح معروفا أصبح بالإمكان معرفة ارتفاع قمم الجبال بالنسبة لارتفاعات فيق لم يؤكد بان قياسات دقيقة عندما تسلك جبال هيمالايا وحول هذا الموضوع يقول ان معظم القياسات التي اجريتها تمت بواسطة مستشعر قديم واما بالنسبة للقياسات التي قام بها الفريق الايطالي فقد تمت بواسطة معدات حديثة ولهذا فانا اؤكد ان الجبال بظل هذه الظروف غير مفتوح للهواء

ان بضعة اقدام كفيلة بان توجد الكثير من الفرق. ففي الشهر الثالث من هذه السنة قام جورج والريستين وهو متخصص بالفلك في جامعة واشنطن بإذاعته الجيولوجيين والمختصين بدراسة المناطق الجبلية عندما قال بان جبال هيمالايا ممكن ان تكون ٣٦ قدما اعل من قمة ايفريست.

خلال هذا الشهر اكدت بعثة مكونة من ٨ مكتشفين ايطاليين يرأسهم الجيولوجي اريديو ديبو خطأ هذا الاعتقاد فبواسطة الكثير من الاساليب التكنولوجية ومن اشهر محطات الاقمار الصناعية اكدت هذه البعثة ان ارتفاع قمة ايفريست يبلغ ٢٩١٠٨ قدم فوق سطح البحر وهذا الارتفاع اكبر ب ٨٠ قدما مما كان معتقدا في السابق واعلى ب ٨٤٠ قدما من جبال هيمالايا.

ويهدف انهاء مهمتهم النبيلة قام الايطاليون بوضع اجهزة اتصالات

## الصورة الاصلية لمخطبة الامبراطور تشيانلونج

شيان - شينخوا - اكتشفت مؤخرا في مدينة شيان الصورة الاصلية للمخطبة شيانغفي التي شغف بها الامبراطور تشيانلونج ١٧٦٨ - ١٧٣٦ برتبة جيوسيبي كاستيلوني الرسام الايطالي الجنسية. جاء الرسام كاستيلوني من ميلانو بإيطاليا الى الصين في تشرين اول ١٧١٥ لغراض التبشير كتيبة لدعوة من امبراطور اسرة تشينغ وبسبب موهبته البارزة في الرسم عن وزير ادى حكومة اسرة تشينغ مختصا بالرسم لخدمة البلاط الامبراطوري وقد عمل في البلاط لثلاثة عهود وكان ايضا من كبار الفنانين والمصممين في اشياء

















تطور ايجابي في العلاقات..  
**اعادة جدولة الديون السوفياتية**  
**على مصر لمدة ٢٥ عاما واعدام الفوائد**

## الشهداء يعودون

## الشهداء يعودون

<p>الاسلحة الرشاشة الثقيلة والمتوسطة بالإضافة الى تبادل رصاص القنص. وفي وقت لاحق من امس ذكر البوليس ان جوا من الهدوء الحذر ساد مناطق القتال بعد تبصّل</p>	<p>التاصري وقوات فلسطينية تستخدم فيها الاسلحة الصاروخية والرشاشة. وتركزت الاشتباكات في مناطق /الصبة/ الجديدة/ خط السكة/ السراي الحكومي في وسط</p>	<p>قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس المستوطنات لاسراماثرية في منطقة الجليل الأعلى /بشمال فلسطين/ المحتلة بعدد من صواريخ الكاتيوشا الثقيلة مما اسفر</p>
---	---	---

التنمية الاقتصادية الشاملة.

وتوجه الرئيس التونسي بعبارات الامتنان الى قادة الدول العربية والصديقة على ما ابدوه من ترحاب بالتحول الجديد بما اكده من عزم

المجمع حتى تمكن تونس من رفع التحديات التي نواجهها في سائر الميادين وخاصة الميدان الاقتصادي.

تونس - ق. ن. أ.



## استمرار الاضراب العام لليوم السادس في بنغلادش اصابة مئة متظاهر واعتقال اثنين آخرين الاضراب العام يشمل الحياة في دكا



اصيبت دكا عاصمة بنغلادش مرة اخرى بالشلل امس الاثنين بسبب اضراب يستمر ثمانية ساعات وقد وصلت المعارضة نداءاتها للتوقف عن العمل في جميع انحاء الدولة مطالبة باستقالة الحكومة.

وانتشرت قوات امن فائلة في المدينة في حين بقيت المتاجر والمدارس مغلقة ولم تجب اي سيارة خاصة بالشوارع.

وذكرت الصحف ان نحو مائتي متظاهر قبض عليهم واصيب مائة شخص امس الاول في بنغلادش وتسير الارقام الرسمية الى مصرع خمسة اشخاص واصابة عدد كبير اخر في الاشتباكات الاخيرة في الشوارع في الاسبوع الماضي.

وقد تم تنفيذ الاضراب العام الذي دعت اليه المعارضة في محاولتها الاطاحة بالنظام القائم امس على نطاق واسع في دكا عاصمة بنغلادش ومدينتي كيريتي هما شيتاجونج وخولنا.

وبعد يوم امس سادس ايام الاضراب منذ ان دعت المعارضة التي اتحدت للمرة الاولى يوم الثلاثاء الماضي الى حملة احتجاج ضد نظام الرئيس حسين محمد ارشاد الحاكم منذ انقلاب سنة ١٩٨٢.

وقد دعا التي احتشدت فيها اعداد كبيرة من قوات الامن لا تزال المتاجر والمدارس مغلقة وذكر الصحفيون ان شيتاجونج وخولنا اصيبتا بالشلل التام.

وقد فتح البوليس التيران على المتظاهرين في شوارع الذين هاجموا دورية من رجال البوليس كما هاجموا

في شوارع العاصمة وهم مسلحون بالدافع الرشاشة.

وهذا هو اليوم السادس من الاضرابات التي دعا اليها تحالف احزاب المعارضة المكون من ٢١ حزبا في حملته لاجبار الرئيس ارشاد على الاستقالة وهو جنرال سابق بالجيش ويحكم البلاد منذ ست سنوات.

وقد قتلت الشرطة ستة متظاهرين على الاقل منذ بدأت الاضرابات يوم الثلاثاء الماضي.

وقد وضعت الشرطة حسيبة وازد والبيوم خالدة ضياء زعيمات المعارضة رهن الإقامة الجبرية.

وقال زعيم معارض طلب عدم نشر اسمه ان الرئيس ارشاد قال انه سيبحث الموقف الاخير مع الشبيخة حسيبة والبيوم خالدة.

وقال الزعيم المعارض ان الرئيس ارشاد ارسل مبعوثين الى الزعيمين ضابطا بسيما بجراد في دكا نتيجة القاء زجاجات مولوتوف.

وفي جواتيفور على مسافة ٢٠ كم من دكا فتح البوليس التيران على بعض المتظاهرين الذين حاولوا تخريب طريق للسكك الحديدية مما ادى الى اصابة رجل واحد بجراد.

وقالت شرطة بنغلادش ان محتجين ومتظاهرين اشتبكوا مع قوات الشرطة في حي موتيجيل التجاري بدكا مع بداية الاضراب امس الذي يستمر ثمانية ساعات وقد اصيب ستة اشخاص من بينهم شرطي بجروح.

وطافت دوريات من القوات شبه العسكرية وجال الشرطة في شاحنات

## رسالتان للرئيس الجزائري من رئيسي انفولا وبيرو

تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة خطية من الرئيس الانغولي خوري دوس سانتوس تتعلق بأحوال تطورات الوضع على الساحة الافريقية وعلاقات التعاون الثنائي بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة السيد بدويكاسترو وزير الطاقة والبتروال الانغولي خلال استقبال الرئيس الجزائري له امس.

وقد بدأت الجزائر في وقت لاحق اعمال الدورة الثانية للجنة الجزائرية

## مقتل وجرح ٢٧ تامليليا في معركة مع القوات الهندية شرق سيلانكا

قالت مصادر عسكرية امس ان القوات الهندية التي تبحت عن زعماء للثوار التامليل اتصاليين قتلت سبعة منهم واصابت ٢٠ آخرين على الاقل بجروح في معركة بشرق سري لانكا.

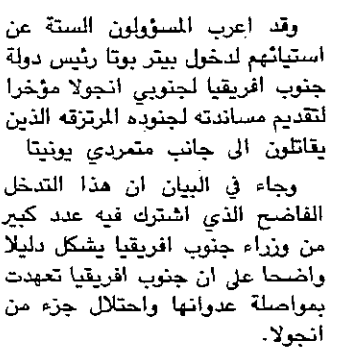
وقالت المصادر ان تم الاستيلاء على كميات ضخمة من السلاح والذخيرة في المعركة التي وقعت امس الاول في منطقة باتيكالو وقالت المصادر ايضا ان الثوار انسحبوا الى الادلغال وهم محتلون جراحهم.

وتتواصل احدى القوات المسلحة ان ٢٧ من الثوار قتلوا في المعركة ولكن لم يصدر تأكيد رسمي.

وقال احد المصادر ان جنديين هنديين كانا يبحثان عن الثوار في شبه جزيرة جافنا الشمالية قتلوا امس الاول عندما فجر الثوار لقما تحت سيارتهما في سونومالي.

وقالت المصادر ان الهندو يبحثون عن الثوار في منطقة سونومالي بعد ان وردت تقارير مخابرات ذكرت ان

## لواندا ستصدى بحزم لعدوان جنوب افريقيا دول المواجهة تدن احتلال بريتوريا لجنوب انفولا وتطالب بفرض عقوبات شاملة على نظام بوتوا



وقد اعرب المسؤولون الستة عن استيائهم لاحتلال بريتوريا رئيس دولة جنوب افريقيا لجنوب انفولا مؤخرا لتقديم مساندته لجنوده الذين يقاوتون الى جانب متطوعي بويتا.

وجاء في البيان ان هذا التدخل الفاضح الذي اشترك فيه عدد كبير من وزراء جنوب افريقيا يشكل دليلا واضحا على ان جنوب افريقيا تعهدت بمواصلة عدوانها واحتلال جزء من انجولا.

وقد وصف المسؤولون الستة سياسة واشنطن في جنوب القارة الافريقية بأنها غير واقعية ودعوا ادارة ريجان الى التخلي عن موقفها من حرب ناميبيا مع حصول هذا الاقليم على استقلاله ما لم يتم الاتفاق على رحيل القوات الكوبية المرباطة في انجولا.

كما ذكر البيان ان الدول الست بحثت الموقف في موزيق حيث يقدم عسكريون من زيمبابوي وتنزانيا مساندته لجيش مالوتو في نزله ضد رجال العصابات الذين تساندتم جوهانزبرغ.



استذكر الرئيس الانغولي خوسيه اودورو دوس سانتوس امس الاول في لواندا حشد اكثر من ثلاثة الاف جندي من جنوب افريقيا و ٧٠ سيارة مدرعة لتعزيب طيران بريتوريا في جنوبي انجولا.

واشار الرئيس الانغولي في خطاب افتتاح قمة دول المواجهة انجولا وبوتسوانا وزيمبابوي وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوي الذي خصص لتحليل الموقف في جنوبي القارة الافريقية الى حشد اكثر من ٢٠ الفا من العسكريين و ٤٥٠ دبابة قتالية و ٨٠ طائرة و ٤٠٠ قطعة مدفعية تابعة لجيش جنوب افريقيا في ناميبيا.

وذكرت وسائل الانجولية ان الرئيس دوس سانتوس اكذ ان انجولا.

مشروع نفق المانش يحصل على الدعم المالي

قال الكونسورتيوم البريطاني الفرنسي الذي يعتزم بناء نفق للسكك الحديدية يربط بين بريطانيا وفرنسا امس ان مكتبتي تقدموا للدعم الاسهم التي اسدردت لجمع مبلغ ١,٢ مليار دولار تقريبا.

ويعني الاكتتاب الذي تعهدت بموجبه بيوت مال من بريطانيا وفرنسا واليابان والملكة العربية السعودية والولايات المتحدة بشراء الاسهم التي لم تبع عند الاصدار يوم الاربعاء في الكونسورتيوم سيكتمل سحب خمسة مليارات استرليني / ٨,٧٥٠ مليار من اثنان من بنوك دولية.

وكانت البنوك قد اشترطت ان يثبت الكونسورتيوم قدرته على جمع المال في اسواق الازواق المالية قبل السماح له بالسحب من الاكتتاب.

## مصرع واصابة ٨٢ امريكي في حادث تحطم طائرة نقل

جاء في آخر محصلة رسمية ان ٢٦ شخصا لقوا مصرعهم واصيب ٥٦ آخرين من بينهم ثلاثة في حالة خطيرة في حادث سقوط الطائرة الذي سي ٩ التابعة لشركة كوتينتال ايرلاينز امس الاول لدى اقلاعها وسط عاصفة ثلجية في مطار ستابلتون الدولي بدنفر كولورادو/ حيث انقلبت وتحطمت الى عدة اجزاء.

وكانت الطائرة تعمل على الخط بين دنفر وبوز/ ايدامو/ ونقل ٨٢ شخصا وفقا لآخر رقم اوردته السلطات ٧٧ راكبا وخمسة من افراد الطاقم وقد اقلعت الطائرة لكنها "سرعان ما

## في دمة الله

رحمة الله عليه

الحاج اسماعيل سليمان ابو جابر المغربي الذي وافته المنية مساء يوم السبت ١٧٨٤ تفده الله بواسع رحمته ورضوانه واستسكنه فسيح جناته.

تقبل التحازي في منزل المرحوم الكائن في الشوطة الشعلالية.

## شكر على تعازي

الحاج اسماعيل سليمان ابو جابر المغربي الذي وافته المنية مساء يوم السبت ١٧٨٤ تفده الله بواسع رحمته ورضوانه واستسكنه فسيح جناته.

تقبل التحازي في منزل المرحوم الكائن في الشوطة الشعلالية.

## شكر على تعازي

الحاج اسماعيل سليمان ابو جابر المغربي الذي وافته المنية مساء يوم السبت ١٧٨٤ تفده الله بواسع رحمته ورضوانه واستسكنه فسيح جناته.

تقبل التحازي في منزل المرحوم الكائن في الشوطة الشعلالية.

## شكر على تعازي

الحاج اسماعيل سليمان ابو جابر المغربي الذي وافته المنية مساء يوم السبت ١٧٨٤ تفده الله بواسع رحمته ورضوانه واستسكنه فسيح جناته.

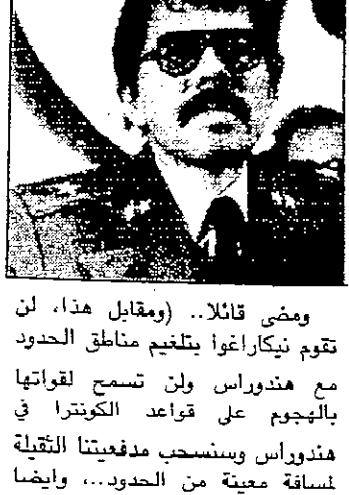
تقبل التحازي في منزل المرحوم الكائن في الشوطة الشعلالية.

## شكر على تعازي

الحاج اسماعيل سليمان ابو جابر المغربي الذي وافته المنية مساء يوم السبت ١٧٨٤ تفده الله بواسع رحمته ورضوانه واستسكنه فسيح جناته.

تقبل التحازي في منزل المرحوم الكائن في الشوطة الشعلالية.

## هندوراس تعرض على نيكاراغوا اتفاقا لازالة معسكرات الكونترا من اراضيها



المسارية في نيكاراغوا حريا ضد المتطرفين مضي عليها ستة اعوام مع متطرفي "الكونترا" الذين تدعمهم الولايات المتحدة.

وقال الرئيس اورتيجا ايضا ان هندوراس عرضت استضافة اجتماعات بين الولايات المتحدة ونيكاراغوا اذا اتفقتا على عقد مثل هذه الاجتماعات.

وشكا الرئيس النيكاراغوي في المقابلة التي اجريت معه اثناء وجوده في واشنطن لحضور اجتماع لندوة الدول الامريكية من ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان ووزير الخارجية جورج شولتز رفضا مقابلته للبحث في خطة لاحتلال السلام في امريكا الوسطى اتفقت عليها الدول الخمس في المنطقة في السابع من اب الماضي.

[نيويورك - رويتر]

قال الرئيس النيكاراغوي دانييل اورتيجا في مقابلة صحفية ان هندوراس اقترحت على بلاده عقد اتفاق يتم بمقتضاها ازالة معسكرات المتطرفين "الكونترا" على طول الحدود بين البلدين على ان تسحب ماناتجا قواتها من المنطقة.

وقال الرئيس اورتيجا في مقابلة مع مجلة نيوزويك الامريكية تنشرها في عدد ٢٢ تشرين الثاني الحالي (لقد قدمت هندوراس اقتراحا جديدا بالغ الأهمية.. وهو ان يسمحوا الوجود العسكري الامريكي كله مع استعدادهم لازالة معسكرات الكونترا ونزع سلاحهم).

واضاف قوله (وهم مستعدون ايضا من خلال اتفاق مشترك لاقامة خط اممي على طول الحدود بين هندوراس ونيكاراغوا مع وجود معسكرين لدول اخرى من خارج المنطقة).

## قبل قمة غورباتشوف ريغان الشهر القادم

## بدء المفاوضات السوفيتية الامريكية للتوصل الى معاهدة حول ازالة الاسلحة المتوسطة من أوروبا

لم تبلغ مفاوضات موسكو الا في نهاية الاسبوع الماضي وذكرت الصحيفة انه لم يتم بعد تحديد اجراءات التفتيش على طرازي الرادار.

واستطردت الصحيفة قائلة ان هذين النوعين من الرادارات والمعروفين في الغرب باسم "يون شوب" و "فلات توين - جري" تركبيهما على منصات اطلاق تجريبية لصواريخ مضادة للصواريخ الباليستية واستشهدت الحكومة الامريكية بادلة - مبهمة - واتهمت هذه الرادارات بانها تشكل انتهاكا قويا لمعاهدة ايه بي ام المبرمة في سنة ١٩٧٢.

وذكرت وزارة الخارجية الامريكية منذ شهر ان غالبية الرادارات المتخلفة تم فكها وان كان نموذج من كل طراز رصد فيما بعد في محطة المراقبة السوفيتية بجوميل/ مدينة واقعة في روسيا البيضاء في جنوب غربي موسكو.

[جنيف - نيويورك - رويتر - افب]

## قيل قمة غورباتشوف ريغان الشهر القادم

## بدء المفاوضات السوفيتية الامريكية للتوصل الى معاهدة حول ازالة الاسلحة المتوسطة من أوروبا

لم تبلغ مفاوضات موسكو الا في نهاية الاسبوع الماضي وذكرت الصحيفة انه لم يتم بعد تحديد اجراءات التفتيش على طرازي الرادار.

واستطردت الصحيفة قائلة ان هذين النوعين من الرادارات والمعروفين في الغرب باسم "يون شوب" و "فلات توين - جري" تركبيهما على منصات اطلاق تجريبية لصواريخ مضادة للصواريخ الباليستية واستشهدت الحكومة الامريكية بادلة - مبهمة - واتهمت هذه الرادارات بانها تشكل انتهاكا قويا لمعاهدة ايه بي ام المبرمة في سنة ١٩٧٢.

وذكرت وزارة الخارجية الامريكية منذ شهر ان غالبية الرادارات المتخلفة تم فكها وان كان نموذج من كل طراز رصد فيما بعد في محطة المراقبة السوفيتية بجوميل/ مدينة واقعة في روسيا البيضاء في جنوب غربي موسكو.

[جنيف - نيويورك - رويتر - افب]

## اصطدام طائرتين عسكريتين في استعراض جوي في بريطانيا

اعلنت وزارة الدفاع البريطانية في لندن امس ان طائرتين عسكريتين اصطدمتا مع بعضهما اثناء قيامهما باستعراض جوي فوق مقاطعة لينكشرشاير - على الساحل الشرقي لانجلترا.

واوضح ناطق باسم وزارة الدفاع البريطانية ان الطائرتين القاتلتين هما من نوع - هوك - تابعتان للقوة الجوية البريطانية وقد ارتطمتا اثناء قيامهما بدوريات في المنطقة قبل ان تهوي الى الارض على بعد خمسة اميال من قرية - سكامبتون - في المنطقة وقد سارت طائرتان عوردي لقتال طبايرهما بعد هبوطهما بالانفلاق.

ولم يشر الناطق الى السبب في حدوث الاصطدام او وقوع ضحايا.

[لندن - و.ا.ع]

## شكر على تعازي

الحاج اسماعيل سليمان ابو جابر المغربي الذي وافته المنية مساء يوم السبت ١٧٨٤ تفده الله بواسع رحمته ورضوانه واستسكنه فسيح جناته.

تقبل التحازي في منزل المرحوم الكائن في الشوطة الشعلالية.

## شكر على تعازي

الحاج اسماعيل سليمان ابو جابر المغربي الذي وافته المنية مساء يوم السبت ١٧٨٤ تفده الله بواسع رحمته ورضوانه واستسكنه فسيح جناته.

تقبل التحازي في منزل المرحوم الكائن في الشوطة الشعلالية.

## شكر على تعازي

الحاج اسماعيل سليمان ابو جابر المغربي الذي وافته المنية مساء يوم السبت ١٧٨٤ تفده الله بواسع رحمته ورضوانه واستسكنه فسيح جناته.

تقبل التحازي في منزل المرحوم الكائن في الشوطة الشعلالية.

## شكر على تعازي

الحاج اسماعيل سليمان ابو جابر المغربي الذي وافته المنية مساء يوم السبت ١٧٨٤ تفده الله بواسع رحمته ورضوانه واستسكنه فسيح جناته.

تقبل التحازي في منزل المرحوم الكائن في الشوطة الشعلالية.

## شكر على تعازي

الحاج اسماعيل سليمان ابو جابر المغربي الذي وافته المنية مساء يوم السبت ١٧٨٤ تفده الله بواسع رحمته ورضوانه واستسكنه فسيح جناته.

تقبل التحازي في منزل المرحوم الكائن في الشوطة الشعلالية.

## شكر على تعازي

## شكر على تعازي

الحاج اسماعيل سليمان ابو جابر المغربي الذي وافته المنية مساء يوم السبت ١٧٨٤ تفده الله بواسع رحمته ورضوانه واستسكنه فسيح جناته.

تقبل التحازي في منزل المرحوم الكائن في الشوطة الشعلالية.

## شكر على تعازي

الحاج اسماعيل سليمان ابو جابر المغربي الذي وافته المنية مساء يوم السبت ١٧٨٤ تفده الله بواسع رحمته ورضوانه واستسكنه فسيح جناته.

تقبل التحازي في منزل المرحوم الكائن في الشوطة الشعلالية.

## شكر على تعازي

الحاج اسماعيل سليمان ابو جابر المغربي الذي وافته المنية مساء يوم السبت ١٧٨٤ تفده الله بواسع رحمته ورضوانه واستسكنه فسيح جناته.

تقبل التحازي في منزل المرحوم الكائن في الشوطة الشعلالية.

## شكر على تعازي

الحاج اسماعيل سليمان ابو جابر المغربي الذي وافته المنية مساء يوم السبت ١٧٨٤ تفده الله بواسع رحمته ورضوانه واستسكنه فسيح جناته.

تقبل التحازي في منزل المرحوم الكائن في الشوطة الشعلالية.

## شكر على تعازي

الحاج اسماعيل سليمان ابو جابر المغربي الذي وافته المنية مساء يوم السبت ١٧٨٤ تفده الله بواسع رحمته ورضوانه واستسكنه فسيح جناته.

تقبل التحازي في منزل المرحوم الكائن في الشوطة الشعلالية.

## شكر على تعازي

الحاج اسماعيل سليمان ابو جابر المغربي الذي وافته المنية مساء يوم السبت ١٧٨٤ تفده الله بواسع رحمته ورضوانه واستسكنه فسيح جناته.

تقبل التحازي في منزل المرحوم الكائن في الشوطة الشعلالية.







## في منطقة المحتل المحتلة

## سلطات الاحتلال تهدم عشرات البيوت وتهدد بهدم المزيد

## الحلقة الثانية والاختيرة

قامت مراسلة صحيفة الفجر المقدسية «إيمان خليفة» بجولة في منطقة الجفك في الأغوار المحتلة حيث نقلت لنا بعض التفاصيل والحقائق المتعلقة بأوضاع هذه المنطقة وبشكل خاص معاناة سكانها من مطاردة سلطات الاحتلال ومصادرتها لأراضي المواطنين وهدم بيوتهم.. فيما يلي الحلقة الثانية والأخيرة من التقرير:

لجان الإغاثة الطبية الفلسطينية تحاول سد ما تستطيع من وجود النقص بواسطة لجان طبية تطوعية تعمل أيام الجمع والأحد وبجهودها تمكن من افتتاح مستشفى في منطقة العوجا وعين الديوك.. لكن مكائات هذه اللجان لاتساعد على فتح المزيد من المستوصفات.

مخيمات العمل التطوعي محاولة تقوم بها لجان العمل التطوعي لساندة المزارعين على قطاع البندورة والبطيخ.. لكن لا تستطيع هذه اللجان ان تصل الى المزارعين دائما.. حيث ان السلطة كثيرا ما اعادتهم ادراجهم واحجزتهم.. وهذه العرقلة المتعمدة تعيق نجاح مخيمات العمل التطوعي.

## البندورة ضحية

لكن تقاوم الفلاح سلامة.. والفلاحون متضايقون هذا العام بمحصول وفير.. وخصوصا من البندورة (الطماطم) هذا من ان عراقل السلطة امام وصول المتطوعين ادت الى تلف معظم المحصول على ارض.. وتراعى خسائر كل مزارع بين ٥٠٠ - ٨٠٠ دينار.. فلا بد من مزيد من الابداء العاملة رغم ان العائلة كلها تعمل طوال العام. المزارع ابو محمد قال: العام الماضي بعنا حصة سيارة ١٠ طن من البندورة بمبلغ ٤٢٠ دينار فقط و ١٠/١٠ من السكر كسبون البلدية و الحصة الخضار.. وقدفنا ١٥٦ دينار ثمن صناديق فارغة (١٢٠٠ صندوق ثمن كل واحد ١٢ قرشا) كما دفعنا ١٢٠ دينار اجرة السيارة الى عمان وحوالي ٧٠ دينار ثمن سمسار ومواد بلاستيكية.. وغيرها.

وبعد هذه المتاعب هناك متاعب البيع وفق قانون العرض والطلب.. ومتاعب اهم من ذلك وذات صفة سياسية.. وقد كان العراق وايران مستوردين رئيسيين للحضيات من الاغوار وتاجر استيرادهما بسبب الحرب بينهما.. وسوريا هي السوق الرئيسي للتاجران.. لكنها منذ عام لم تستورد شيئا منه.

وتحاول اسرائيل تسويق انتاج الكيوسات والمستوصفات فنادا انخفض انتاجها قلت هذه السلطات من الكمية المسموح بتصديرها الى الخارج من محاصيل الاغوار.

وخلال زيارتنا لجمعية اربعا لتسويق المنتجات الزراعية حصلنا على احصائية بمساحات اراضي الاغوار المزروعة وانتاجية الدوم وكمية تصديرها.

وتبين لنا ضالة الكميات المسموح بها للتصدير.. واذا اخذنا بعين الاعتبار عراقل اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة وغنى انتاجها.. نذكر ان كميات التصدير هذه غير كافية وخصوصا بعد تطوير وتحسين الاساليب الزراعية.. والشبكة الاخرى هي عدم وجود مصانع حفظ وتعليب لهذه الخضروات وخاصة البندورة.

انتاج البندورة هذا العام افضل بكثير من العام الماضي وهذا العام بيعت سيارة البندورة حمولة ١٠ طن ب ١١٢٠ دينار والتكاليف في حدود ٤٥٠ دينار ولكن معظم هذه الارباح ذهبت لسد قروض الجمعيات الزراعية التي تقترض للاربعين.

## الابرار

ابو العبد احد المزارعين وهو يرافقتني في جولتي.. ونستأنف السير الى ابار الاوتوازية الموجودة في منطقة الجفك وتتوقف قليلا في مزارع البطيخ.

يقول ابو العبد «البطيخ الذي املك لن يربح هذا العام لان المزارع الاخير لم يكن في مصلحتنا ان يكبر

## اعلان صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية بتاريخ ٨/٧/٨٧

بتاريخه اجتمعت لجنة التنظيم والابنية اللوائية في محافظة المفرق واطلعت على قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي عمدة وعيمده رقم ٩ تاريخ ٨/٧/٨٧ والمتعلق باقتراح دخله بعض ٦ متر لتخدم سكان السادة على صبيح ومحمد صبيح وصلاح هلال وحسب المخطط المقترح وقربت اللجنة اللوائية الموافقة على قرار اللجنة المحلية واعلان ذلك للاعراض لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المقترح لدى مجلس قروي عمدة وعيمده وتقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية.

فايز العبادي  
محافظ المفرق رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية



المستعمرات اليهودية في الأغوار المحتلة كثيفة على حساب الأراضي العربية



الزبدات واراخي مرج تجم.. وهنا يبريني ابو العبد ارضه المصادرة (١٥٠٠ دونم) ويحاول ان يتكلم بكبرياء وقوة متجلا نغمة مصادرة.. وهذه المصادرة جميعها للشجون التي بدأت تن في صوته يقول:

الزبدات واراخي مرج تجم.. وهنا يبريني ابو العبد ارضه المصادرة (١٥٠٠ دونم) ويحاول ان يتكلم بكبرياء وقوة متجلا نغمة مصادرة.. وهذه المصادرة جميعها للشجون التي بدأت تن في صوته يقول:

## في اعقاب تقرير لجنة لنحداو:

## «اجهزة امن» العدو تستخدم اساليب التعذيب لتحطيم الانسان العربي

التعليق التالي الذي نشرته احدى صحف العدو يعرف بان ما يسمى بتقرير لجنة لنحداو الذي اعلن عنه مؤخرا والخاص بالتحقيق باساليب جهاز - الشين - بيت - المخابرات العامة - انما اكد اساليب الكذب والاحتيال والتفكيك ضد المواطنين العرب.. كما اكد هذا التقرير بشكل غير مباشر بان اساليب التعذيب التي تستخدم ضد العرب انما تهدف الى تحطيمهم جسديا ومعنويا.. يقول التعليق:

## العداب من نصيب العرب

الجنة تقول مؤكدة بان يمكن اللجوء الى ما سمعت ب «الضبط الجسدي المعتدل» - اي التعذيب - في الحالات التي لا يتفق فيها الضغط النفسي والاساليب السيكولوجية مع الشخص الذي يجري التحقيق معه وان يستخدم هذا الضغط من قبل الاشخاص (الحققين) الموثوقين في التعذيب والامس والالام فانه النتيجة الوحيدة لما.. واذا كانت التوراة لليهود

راسم في عن نصيب العرب وحدهم.

جميع الكلمات واردة في القاموس.. من «جزم» عربي الى «شاب ممتاز».. وكذا عبارة «احتجاج» يهودي.. و«غذاء وتقاعرات» عربية.. والاصطلاح الاخير الذي كتب في هذا القاموس هو «ضبط جسدي معتدل» الذي اسهم به لجنة لنحداو.. وان الممارسات التي كانت تحدث عنها لجنة «امنستي» وتكذيبها اسرائيل هي نفس التي يمكن التعذيب عنها عن طريق رسم «معا غليظة» الى جانبها كلمة تعذيب.. فاذا كان كلام امنستي عن دولة عربية.. كتيبت في اسرائيل يعنون «اعمال القمع والتعذيب الوحشي» واذا كانت عن اسرائيل كتيبت ب «ممارسات غير صحيحة» مع ان الممارسة واحدة والسلوك واحد.

حقا انه لا يوجد لدى تقرير خاص.. ولا معلومات شخصية انفراد بها.. وليس معلوماتي قيمة كبيرة وخطيرة تستحق تشكيل لجنة تحقيق.. ولكن استمرار هذه الممارسات والاعمال سوف تكون له نهاية وسوف تضطر في نهاية المطاف الى مواجهتها والتعامل

الحق انه لا يوجد لدى تقرير خاص.. ولا معلومات شخصية انفراد بها.. وليس معلوماتي قيمة كبيرة وخطيرة تستحق تشكيل لجنة تحقيق.. ولكن استمرار هذه الممارسات والاعمال سوف تكون له نهاية وسوف تضطر في نهاية المطاف الى مواجهتها والتعامل

الحق انه لا يوجد لدى تقرير خاص.. ولا معلومات شخصية انفراد بها.. وليس معلوماتي قيمة كبيرة وخطيرة تستحق تشكيل لجنة تحقيق.. ولكن استمرار هذه الممارسات والاعمال سوف تكون له نهاية وسوف تضطر في نهاية المطاف الى مواجهتها والتعامل

الحق انه لا يوجد لدى تقرير خاص.. ولا معلومات شخصية انفراد بها.. وليس معلوماتي قيمة كبيرة وخطيرة تستحق تشكيل لجنة تحقيق.. ولكن استمرار هذه الممارسات والاعمال سوف تكون له نهاية وسوف تضطر في نهاية المطاف الى مواجهتها والتعامل

الحق انه لا يوجد لدى تقرير خاص.. ولا معلومات شخصية انفراد بها.. وليس معلوماتي قيمة كبيرة وخطيرة تستحق تشكيل لجنة تحقيق.. ولكن استمرار هذه الممارسات والاعمال سوف تكون له نهاية وسوف تضطر في نهاية المطاف الى مواجهتها والتعامل

الحق انه لا يوجد لدى تقرير خاص.. ولا معلومات شخصية انفراد بها.. وليس معلوماتي قيمة كبيرة وخطيرة تستحق تشكيل لجنة تحقيق.. ولكن استمرار هذه الممارسات والاعمال سوف تكون له نهاية وسوف تضطر في نهاية المطاف الى مواجهتها والتعامل

الحق انه لا يوجد لدى تقرير خاص.. ولا معلومات شخصية انفراد بها.. وليس معلوماتي قيمة كبيرة وخطيرة تستحق تشكيل لجنة تحقيق.. ولكن استمرار هذه الممارسات والاعمال سوف تكون له نهاية وسوف تضطر في نهاية المطاف الى مواجهتها والتعامل

الحق انه لا يوجد لدى تقرير خاص.. ولا معلومات شخصية انفراد بها.. وليس معلوماتي قيمة كبيرة وخطيرة تستحق تشكيل لجنة تحقيق.. ولكن استمرار هذه الممارسات والاعمال سوف تكون له نهاية وسوف تضطر في نهاية المطاف الى مواجهتها والتعامل

الحق انه لا يوجد لدى تقرير خاص.. ولا معلومات شخصية انفراد بها.. وليس معلوماتي قيمة كبيرة وخطيرة تستحق تشكيل لجنة تحقيق.. ولكن استمرار هذه الممارسات والاعمال سوف تكون له نهاية وسوف تضطر في نهاية المطاف الى مواجهتها والتعامل

الحق انه لا يوجد لدى تقرير خاص.. ولا معلومات شخصية انفراد بها.. وليس معلوماتي قيمة كبيرة وخطيرة تستحق تشكيل لجنة تحقيق.. ولكن استمرار هذه الممارسات والاعمال سوف تكون له نهاية وسوف تضطر في نهاية المطاف الى مواجهتها والتعامل

الحق انه لا يوجد لدى تقرير خاص.. ولا معلومات شخصية انفراد بها.. وليس معلوماتي قيمة كبيرة وخطيرة تستحق تشكيل لجنة تحقيق.. ولكن استمرار هذه الممارسات والاعمال سوف تكون له نهاية وسوف تضطر في نهاية المطاف الى مواجهتها والتعامل

الحق انه لا يوجد لدى تقرير خاص.. ولا معلومات شخصية انفراد بها.. وليس معلوماتي قيمة كبيرة وخطيرة تستحق تشكيل لجنة تحقيق.. ولكن استمرار هذه الممارسات والاعمال سوف تكون له نهاية وسوف تضطر في نهاية المطاف الى مواجهتها والتعامل

الحق انه لا يوجد لدى تقرير خاص.. ولا معلومات شخصية انفراد بها.. وليس معلوماتي قيمة كبيرة وخطيرة تستحق تشكيل لجنة تحقيق.. ولكن استمرار هذه الممارسات والاعمال سوف تكون له نهاية وسوف تضطر في نهاية المطاف الى مواجهتها والتعامل

الحق انه لا يوجد لدى تقرير خاص.. ولا معلومات شخصية انفراد بها.. وليس معلوماتي قيمة كبيرة وخطيرة تستحق تشكيل لجنة تحقيق.. ولكن استمرار هذه الممارسات والاعمال سوف تكون له نهاية وسوف تضطر في نهاية المطاف الى مواجهتها والتعامل

الحق انه لا يوجد لدى تقرير خاص.. ولا معلومات شخصية انفراد بها.. وليس معلوماتي قيمة كبيرة وخطيرة تستحق تشكيل لجنة تحقيق.. ولكن استمرار هذه الممارسات والاعمال سوف تكون له نهاية وسوف تضطر في نهاية المطاف الى مواجهتها والتعامل

الحق انه لا يوجد لدى تقرير خاص.. ولا معلومات شخصية انفراد بها.. وليس معلوماتي قيمة كبيرة وخطيرة تستحق تشكيل لجنة تحقيق.. ولكن استمرار هذه الممارسات والاعمال سوف تكون له نهاية وسوف تضطر في نهاية المطاف الى مواجهتها والتعامل

الحق انه لا يوجد لدى تقرير خاص.. ولا معلومات شخصية انفراد بها.. وليس معلوماتي قيمة كبيرة وخطيرة تستحق تشكيل لجنة تحقيق.. ولكن استمرار هذه الممارسات والاعمال سوف تكون له نهاية وسوف تضطر في نهاية المطاف الى مواجهتها والتعامل

الحق انه لا يوجد لدى تقرير خاص.. ولا معلومات شخصية انفراد بها.. وليس معلوماتي قيمة كبيرة وخطيرة تستحق تشكيل لجنة تحقيق.. ولكن استمرار هذه الممارسات والاعمال سوف تكون له نهاية وسوف تضطر في نهاية المطاف الى مواجهتها والتعامل

الحق انه لا يوجد لدى تقرير خاص.. ولا معلومات شخصية انفراد بها.. وليس معلوماتي قيمة كبيرة وخطيرة تستحق تشكيل لجنة تحقيق.. ولكن استمرار هذه الممارسات والاعمال سوف تكون له نهاية وسوف تضطر في نهاية المطاف الى مواجهتها والتعامل

الحق انه لا يوجد لدى تقرير خاص.. ولا معلومات شخصية انفراد بها.. وليس معلوماتي قيمة كبيرة وخطيرة تستحق تشكيل لجنة تحقيق.. ولكن استمرار هذه الممارسات والاعمال سوف تكون له نهاية وسوف تضطر في نهاية المطاف الى مواجهتها والتعامل

## اخبار الاهل

## اجتماعيات

نابلس - عرابه - انعم الله على السيد هاني سعد قشعته وغلبته بمولود اسمياه علاء.

غزة - تم مساء الجمعة الماضي زفاف الشاب طلعت عبد النبي الوحيد على الانسة نهاية حسام الوحيد.

غزة - تم عقد قران الشاب كنعان كاظم ابو شعبان على الانسة سهى فضل ابو شهلا.

## استمرار منع اهالي

## سلفيت من السفر للخارج

ذكرت صحف الارض المحتلة ان سلطات العدو ما زالت تمنع سكان بلدة سلفيت من السفر الى الخارج منذ السابع من الشهر الجاري دين ابداء الاسباب.

انقطاع مياه الشرب في مخيم جباليا منذ اسبوعين

اكدت صحف الوطن المحتل ان سكان بلوك 2X في مخيم جباليا يعانون من انقطاع مياه الشرب عن منازلهم منذ اسبوعين الامر الذي يضطرهم الى جلب المياه من ابار بعيدة عن منازلهم.

## اعتقال شاب عربي من شفا عمرو

ذكر راديو العدو ان قوات الاحتلال اعتقلت مؤخرا شابا عربيا - ٣٣ سنة - من سكان شفا عمرو وذلك بتهمة الانتماء الى المقاومة الفلسطينية ومحاولة ضرب اهداف اسرائيلية في اليونان واسرائيل.

## احكام عسكرية.. وافرجات

حكمت محكمة العدو العسكرية في نابلس على ايسر حامو شولة ورياه الدين تيسير شولة بالسجن الفعلي تسعة اشهر وعلى امين نوفل شولة بالسجن الفعلي خمسة اشهر.. وجميعهم من سكان عسيرة الشمالية.. كما اجلت المحكمة النظر في قضية مهند عبدالفتاح عسقلان - ١٧ عاما - الى ٢٦ الجاري.

كما حكمت المحكمة العسكرية في غزة على الشاب انبال عمر عبدالرحيم حميد - ١٩ سنة - من غزة بالسجن الفعلي لمدة سبع سنوات ونصف.. وعلى مروان سليمان ابو طيبه - ١٩ سنة - من سكان خانونس.. بالسجن الفعلي لمدة ٢٠ شهرا.. وعلى زكي حسن ابو جامع - ١٧ سنة - من سكان بني سهيلا بالسجن الفعلي لمدة ٢٠ شهرا.

ومن جهة اخرى افرجت سلطات الاحتلال عن المعتقلة حنان الشيوخ خليل من سكان غزة بعد اعتقال دام اكثر من شهر.

قتيل وثلاثة جرحى في حوادث السير في القطاع امس الاول

توفي امس الاول الطفل محمد رسمي الخالدي - ثلاث سنوات - من سكان مخيم البريج وذلك بعد ان صدمته سيارة في المخيم.. كذلك صدمت سيارة اخرى محمد سليم حجوج - ٥٠ سنة - من سكان مخيم النصيرات.. وصدمت سيارة اخرى الطفلة ليلى فايز عساف - ٧ سنوات - من جباليا.. كما ادخل الى المستشفى هاشم ابو وريدة اثر تعرضه لحادث طرق.

## يوم دراسي حول واقع البحث العلمي في المناطق المحتلة

يقوم مركز البحث العالمي في جامعة الخليل يوم ٢٦ الجاري يوما دراسيا حول واقع البحث العلمي في الارض المحتلة لتلقى في محاضرات كعالم الموضوع من مختلف جوانبه.. وقد وجهت الدعوة الى جميع المؤسسات التعليمية ومراكز البحوث في الارض المحتلة والجامعة الاسلامية في قطاع غزة.

## مشروع تل الزعتر في القطاع بدون خدمات

كلف سكان مشروع تل الزعتر في جباليا احد المحامين برفع قضية ضد المجلس القروي لعدم تنفيذه مشروع الجاري الذي قام الاهالي بتسديد اشتراكاتهم في منذ ثمانية اعوام.

ويذكر ان المشروع ينصه الاثارة والشرق والمراقب العامة.

## عمل تطوعي في نابلس

قامت لجنة العمل التطوعي في مدينة نابلس بيوم عمل تطوعي اشتمل على تنظيف درج العقبة من الاتربة والقاذورات وقاما بمشاركة اهالي الحي بتنظيف العبارات وتسهيل مرور مياه الامطار.

## مدرسة ذكور دير البلح تعاني من نقص المعلمين

ادى اولى امور طلاب مدرسة ذكور دير البلح للاجئين والطالبة تدمرهم من نقص معلمي اللغة العربية والتربية الاسلامية في المدرسة.

## مندوب الصليب الاحمر يزور ثلاثة معتقلين

قام امس الاول مندوب الصليب الاحمر الدولي بزيارة الى المعتقلين الثلاثة الذين نقلوا مؤخرا من معتقل انصار الى مستشفى الشفاء لتلقي العلاج بعد تدهور اوضاعهم الصحية نتيجة اساليب التعذيب التي استخدمت ضدهم في التحقيق على ايدي محققى العدو.

## القاء قنبلة حارقة على سيارة للعدو في قلقيلية

ذكرت صحف العدو ان قنبلة حارقة القيت امس الاول باتجاه سيارة اسرائيلية في مدينة قلقيلية.

وزعمت الصحف ان احدا من ركاب السيارة لم يصيب بأذى.

## الوفيات

القدس - سمحة صبحي حموده - ام غالب - ٥٣ عاما

الخليل - الحاووز - الحاج محمود حماد عمرو - ابو ياسر - ٧٨ عاما

نابلس - الحاجة زهيره كليونه - ام غالب - ١٠٠ عام

نابلس - جمعة احمد يعقوب - سمحة - ٢٤ عاما

## أراضي للبيع بسعر مفر

قطعة ارض بالشيمسلي مساحتها ٨٢٥ د

الوقوع: قرب جامع دال جازة لبناء ٣٣ x ٢٥ على شارع رئيسي - السعر النهائي (١٧) ألف دينار

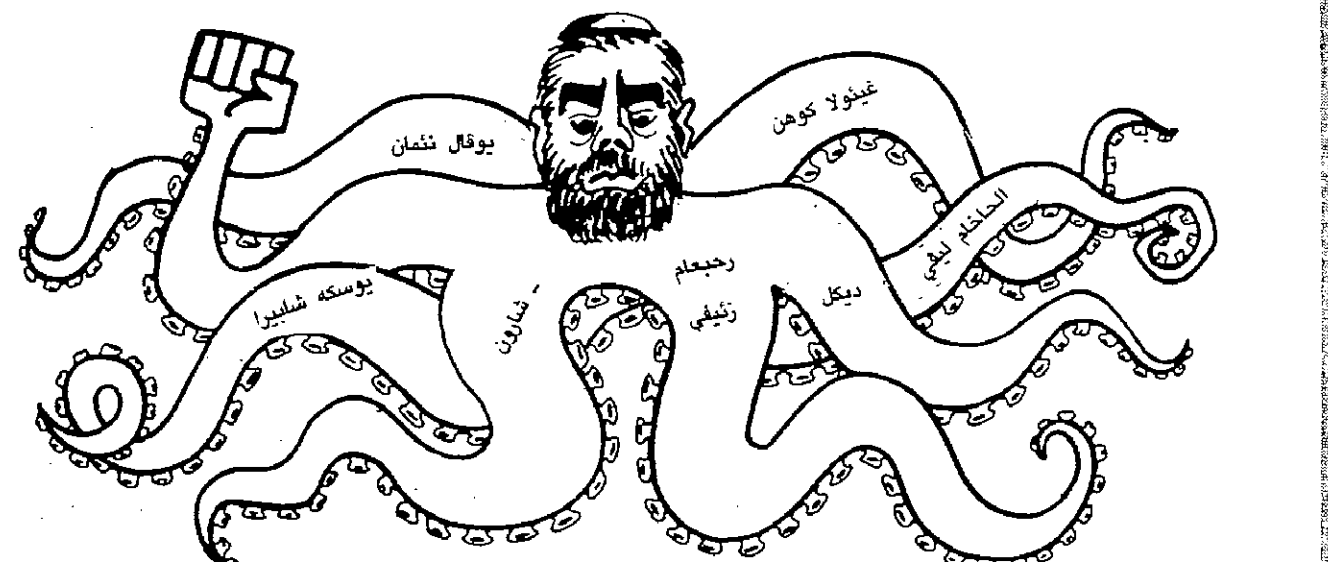
المراجعة: ١٣٣٤٥١ عمان

## سيارة للبيع بداعي السفر

داتسون ساتي موديل ٨٤ لون كحل ممتلك اربعة ابواب والسيارة بحالة ممتازة.

السعر المطلوب (٣٠٠٠) دينار قابل للتفاوض.

المراجعة: مع هاتف (٣٣٧٤٠٠)



- عن صحيفة يديعوت اخرونوت العبرية -







